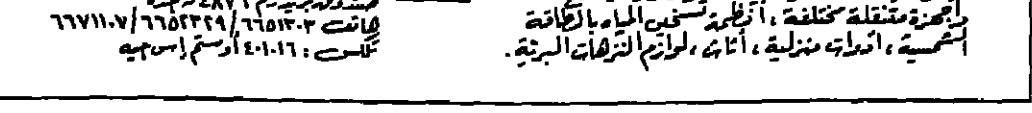


سمو أمير المنطقة الشرقية يفتح الأسبوع
الصباحي الثاني في رجب المقادام



الامهون الاوغنديون يغجرون المشاكل في رواندا

كثافته السكانية في المتوسط الى ١٨٢ نسمة لكل كيلومتر مربع وإذا ما حسبنا وفقا للاراضي الزراعية فهي تصل الى ٢٧٠ نسمة وفي المناطق الأكثر ازدحاماً بالسكان تتراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ نسمة لكل كيلومتر مربع . وقد وصلت المشكلة في هذا البلد الذي يتوصل حتى الآن بالكاد مع المعونة الأجنبية الى ضمان اكتفائه الذاتي من الغذاء الى درجة انه بدأ اجراء مفاوضات بشأن تهجير اللاجئين باعداد كبيرة مع دولة كبيرة

اعضاء المجلس العسكري الاعلى للارجلتين يواجهون احكاما بالاعدام

بيوشا ليرس - اف ب - اوضحت مصادر وثيقة الصلة بالمجلس الاعلى للقوات المسلحة ان الرئيس الارجنتيني السابق والقائد العام للقوات المسلحة جورج انايا قد يجران من رتبتهما ويصدر ضدهما حكم بالاعدام بسبب مسؤوليتهما عن ادارة حزب فوكلاند .

واضافت المصادر نفسها ان العضو الثالث في المجلس العسكري الذي كان يتولى الحكم في الارجنتين أثناء حرب فوكلاند في سبتمبر وهو الجنرال بازالو لامي يوزو القائد العام السابق لسلح الجو الارجنتيني سيحكم عليه بالحكم بالسجن المؤبد .

ويوجه الاتهام الى الجنرال جاليتري تهمة تعديل الجدول الزمني الاساسي لاجتيازات القوات المشتركة في مناورات

الاطلنطي في اوسلو . اوسلو - اف ب - بدأت القوات المشتركة في مناورات حلف شمال الاطلسي والتي تصف باسم الانهيار السريع الاطلسي اكسيرس في الوصول الى عدد من مطارات البلاد .

وتجرى هذه المناورات التي تعد اهم مناورات تتم على الاطلاق في الترويج المشترك فيها ٢٥ ألف رجل من ثلثي دول وايضا ١٥٠ قطعة بحرية و ٣٠٠ طائرة في أقصى شمال البلاد . وتشترك في هذه التدريبات للشوية كل من النرويج وبريطانيا وفولندا والولايات المتحدة وكندا وإيطاليا ولوكسمبرج والمانيا الغربية وتسندهف هذه التدريبات تجسيد ظروف الحرب في بيئة قتالية .

ومن المقرر ان يحضر المناورات القائد الاعلى لقوات حلف الاطلسي الجنرال بيرنارد روجرز .

السجون العسكرية .

العظام الافغاني يحرق كبار السن على الالتحاق بالخدمة العسكرية

رواليندي - ق.ن.ا - ذكرت التقارير الواردة الى رواليندي ان المجاهدين الافغان هاجموا قافلة عسكرية تابعة للجيش الافغاني الحكومي كانت تضم عددا من المواطنين من كبار السن ارغمتهم سلطات الاحتلال السوفياتي على الالتحاق بالخدمة العسكرية داخل الجيش الافغاني .

ونشرت هذه التقارير الى ان هذا الهجوم اسفر عن استشهاده ١٩ من المجاهدين الافغان حاولوا الإفراج عن هؤلاء المواطنين الذين ارغموا على الالتحاق بالخدمة العسكرية نتيجة للتناقص السريع الذي تعانيه هذه القوات في مواجهة قوات المجاهدين الافغان .

مصرع ١٨ في هجوم لرجال العصابات في السلفادور على قطار

سان سلفادور - اف ب - علم أمس الأول من مصادر رسمية ان ١٨ شخصا قد قتلوا بالإضافة الى ٢٠ آخرين اصيبوا بجراح نتيجة هجوم قام به رجال العصابات في السلفادور على أحد القطارات ليلة الاثنين - الثلاثاء على سكة ٣٥ كيلومترا تقريبا من سان سلفادور .

وقد افادت المعلومات الأولية ان ٤٠ شخصا لقوا مصرعهم منهم عشرين من شرطة الضرائب عندما نفذ الهجوم عند مشرف قرية سانتا انطونيو ايد .

وطبقا للتقرير لاحل للجنة الصحفية التابعة للقوات المسلحة للسلفادورية فان عدد القتلى يقدر بثمانية من اعضاء شرطة الضرائب وعشرة مدنيين منهم ثلاثة اطفال بينما يبلغ عدد الجرحى سبعة من رجال الشرطة وأربعة عشر مدنيا .

وطبقا لما اعلنته السلطات المحلية فقد استمرت عملية الهجوم اكثر من ساعة حيث قام رجال العصابات بعد نصف خطة السكة الحديد بهجومهم بمختلف الاسلحة على مجموعة من العربات محملة بالوقود والاسمنت .

مصدر دبلوماسي عربي يستبعد امكانية اشتراك ليبيا في معاهدة الاخاء

تونس - كونا - استبعد مصدر دبلوماسي عربي رفيع المستوى في تونس امكانية اشتراك ليبيا في عضوية معاهدة الاخاء والوفاء الموقعة بين تونس والجزائر وموريتانيا قبل ان يتم حل المشاكل الحدودية المتعلقة بين الجزائر وليبيا .

وابلغ هذا المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه وكافة الأنباء الكونيتية ان تونس تمسك اشتراك ليبيا في عضوية المعاهدة المذكورة .

واضاف ولكن عدم اللب بالطلب الذي تقدمت به ليبيا للانضمام الى المعاهدة يعود الى تحفظ الجزائر بهذا الشأن ورغبةا بارجائها الى ما بعد حل المشاكل الحدودية المتعلقة مع ليبيا .

وكانت ليبيا قد تقدمت منذ شهرين بطلب للانضمام الى هذه المعاهدة التي تنص على التعاون الأمني والدفاعي بين الدول الموقعة عليها .

حاكم اقليم دارفور يؤكد وجود تدخلات خارجية في شئون السودان الداخلية

البوابة - ق.ن.ا - أكد السيد احمد ابراهيم ابراهيم حاكم اقليم دارفور بالسودان وجود تدخلات خارجية في شئون السودان الداخلية لاستغلال بعض الخلافات القائمة معربا عن اعتقاده بان حل هذه الخلافات يجب ان يكون على مائدة

ديستان يحلل الاوضاع السياسية الفرنسية والاوروبية

باريس - اف ب - ذكر الرئيس السابق فابريس جيسكار ديستان في كتاب يحمل عنوان «الذين من الفرنسيين من كل ثلاثة - ظهر اسم الازدهار في الاسواق ان التجربة الاشتراكية - يجب ان تنتهي - بشكل مشترك لفرنسا وفيد لها .

وفي هذا الكتاب الذي يصل عدد صفحاته الى قرابة ٣٠٠ صفحة - وهو ثلاث كتاب يظهر جيسكار ديستان بعد الديمقراطية الفرنسية - ود دولة فرنسا - يحلل رئيس الجمهورية السابق اسباب فشله ويعرض مشروعا

للمستقبل . ومن اجل هذا - يجب ان يكون الخروج من التجربة منتظما وفقا لروية مستقبلية تتضمن بعدا يشمل المصلحة المتلحة لكل الفرنسيين .

واعتبر جيسكار ديستان ان الفرنسيين كانوا لانفسهم عام ١٩٨١ « يجب ان نحول شيئا مختلفا .. وهم حين يكونون مرضى ولا يجدون الدواء الذي يشفيهم بسرعة فانهم يحتجون في ميديتاليت منازلهم ويجربون دواء اخر ويشعر جيسكار ديستان ان ان الفرنسيين شعروا بالازمة الاقتصادية

الثانية عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ كما لو كانت بمثابة نكسة . وفي اطار مشروعه من اجل المستقبل ذكر جيسكار ديستان انه سوف يكون من الممكن اليوم تصور خطة قومية تجمع بين السخاء والفاعلية وتبني

اماني اثنين من الفرنسيين من كل ثلاثة . ويصعد الحديث عن الاعلام اقترح نهاية القطب الواحد وادوات انفجار حقيقي في الاذاعة السمعية والمرئية الفرنسية وان تحفظ الدولة ببعض وسائل الارسل قناة تليفزيونية وقناة راديو مثلا من اجل الارسل الذي تراه

لشيوته - اف ب - اعلنت رئاسة الجمهورية في ليشيوته اسم الاول ان الرئيس اليرتغالي الجنرال انطونيو رمالو ليس قد حل الجمعية التشريعية المقاطعة

ماكوا . واضاف بيان الرئاسة الذي تمت قراءته خلال جلسة البرلمان البرتغالي انه من المقرر اجراء انتخابات جديدة خلال فترة اقصاما ١٨٠ يوما في تاريخ

اختاره حاكم المقاطعة الاميرال فاسكو دي اليدا اي كوستا . وكان الاميرال اي كوستا قد اقترح يوم الجمعة الماضي على الرئيس اليرتغالي حل الجمعية التشريعية في ماكوا في اعقاب خلاف بينها وبين المجلس التشريعي في المقاطعة ويدور الخلاف بين الطرفين حول الإصلاحات الادارية المحلية التي حاول حاكم المقاطعة فرضها على البرلمانين الذين

تسود بعض المصداق من فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية .

ايام العرض من ١ ولغاية ٤ مارس ١٩٨٤



المأكولات الالمانية في جميع انحاء العالم



ساعات التذوق يوميا ٥ بعد الظهر حتى ١٠ مساءً

الدمام

- سوپرماركت المزين - الشارع الاول - مقابل الجميع
- سوپرماركت الاسواق - حي الجلوية
- سايف واي سوپرماركت - الدمام
- مركز الاخضر للتسويق - الشارع العاشر - غرب البريد العام
- مركز الثاني للتسويق - الشارع الخامس - قرب ورشة الجفالي
- مركز الدمام للتسويق - شارع الامير منصور

اليوم في

المنطقة ينقصها الكثير من الخدمات أهمها الماء والكهرباء والهاتف

يحتاج إلى تصريف سيول في المنطقة لكي يتجنب المواطنون هذه المشاكل ..

ثم أحب أن أذكر نقطة أخرى وهي الاهتمام في تقنيات كثير من منطقتنا ويتوفر هنا محصول كثير يجعلنا نكتفي ذاتياً من محصول الزيتون ولكن مع الأسف هذه الأشجار والتي نسميها في المنطقة « العتم » لا يأكله سوى الأغنام والأبقار وأقترح على إخواني المسؤولين الاهتمام بهذه المنطقة وهذه الغلات ..

وفي لقاء مع أحد المواطنين نسأل عن أهم ما ينقص المنطقة من خدمات فقال : -

المنطقة ينقصها الكثير من الخدمات سواء هذه الخدمات تخص النواة أو خدمات خاصة يقوم بتأسيسها المواطنون مثل إنشاء أسواق أو مستوصفات خاصة وغيره من الخدمات الخاصة والماء وإيجاد وحدة زراعية وبنك زراعي وسفلة الخطوط وتصريف السيول وإنشاء مدارس متوسطة للبنين والبنات ومدرسة ثانوية وإنشاء مستوصف صحي أكبر من المستوصف الحالي وفحاح منسي ومحاكمة شرعية ..

سنعلم أن المهور لديهم قليلة مقارنة ببقية المهور التي نسمع عنها فما هي أسباب هذه الظاهرة الحسنة ؟

أسبابها وبقدرة من الله عز وجل ثم بتكاتف إخواننا المواطنين في المنطقة مع الدولة في مساعدة الشباب الذين يريدون الزواج ولقد حدثنا المهر سابقاً في حدود ١٠ ريالاً ولكن بعد ارتفاع المعيشة أصبح هناك نوع من الزيادة في الوقت الحاضر فارتفع إلى عشرة آلاف ريال وهذا المبلغ بطبيعة الحال لا يكف الشاب ولله الحمد نحن وشبابنا لا نتوجه إلى مشكلة في هذه الناحية ومن ناحية أخرى لا يوجد هناك أي تكليف أو بذخ في ليلة الزفاف سواء لدى الزوج أو ولي أمر البنت فقط ما بين ٢ - ٥ خراف يذهبها وقليل من المعوين هم الأهل والأقارب بحيث لا يكون هناك إسراف وعموماً هذا نداء إلى كل أب وأخ وكل غيور على ابنته أن لا ينظر على الذي يطلبه الزوج بل ينظر إلى الشخص نفسه من حيث الدين والخلق ..



المواطنون ينتظرون افتتاح مستشفى بالمنطقة تكثافاً للسكان وسعة رقعة البلاد

بلاد أخرى تزورها اليوم هي بلاد « شري » في المنطقة الجنوبية هذه البلاد التي تنام فوق أحضان الطبيعة العذراء تقع في الحد الفاصل بين بلاد غامد وخضعم وهي مثل بقية مناطق الجنوب متمتازة بجبال الطبيعة والهواء النقي وانتشار الخضرة فوق الجبال وأمام البيوت وفي الأودية وفي الشوارع ..

وفي بلاد « شري » التقينا بامرئها الشاب عبدالله الشهري والذي حدثنا عن طبيعة المنطقة ومشاكلها وخدماتها وما ينقصها فقال : -

استطلاع

عبدالله علي الشهري

المنطقة لان العناصر الثلاثة التي تكثرها هي عناصر التقدم والتنمية لا منطقة وهي الشيء المهم بالنسبة لنا كمسؤولين والكهرباء موجودة بالقرية التي تقع بها الإمارة ولكن نريد أن نعلم الكهرباء في جميع القرى التابعة للإمارة وكل منزل بالمنطقة ..

أما من ناحية الهاتف فأحب أن أوضح نقطة مهمة وهي أننا نتبع لإمارة عسير إدارياً ولكن الهاتف لا يوجد عن مسافة ٤٠ كم عن منطقتنا ولكن أقرب نقطة لنا وفيها الهاتف تابعة لإمارة الباحة إدارياً وإذا طلبنا المسؤولين في أحوال الهاتف لمنطقتنا قالوا أنهم تابعون لإمارة عسير إدارياً ولكن هذا القول لا يمنع أن نتبع عسير إدارياً وإن تأخذ الخدمات القريبة والتيسرة لنا مثل الهاتف من منطقة الباحة فكل الملكة سواء والمواطن هو مركز اهتمام الدولة أما من ناحية الماء فالإدار الموجهة بالمنطقة متمتازة جداً من ناحية الشرب ولكن تحتاج إلى حلها من التلوث وإلى توصيل مياه تلك الينابيع إلى منازل المواطنين عبر الأقليات ..

فهذه الأشياء التي تكثر تعتبر مهمة بالنسبة لنا نحن الآن بصدد إعداد دراسة لها وإرسالها إلى الجهات المسؤولة لدراستها واعتمادها إنشاء الله ..

المنطقة سيحلية بالدرجة الأولى هل هناك تشجيع من قِبلكم ومن قبل المواطنين للسيحلية ؟ نعم هناك تشجيع والوطنون يرحبون بكل أخ سائح يقد اليهم ويكثر من السياح الذين يقفون إلى منطقة خصوصاً إلى منطقة حقة والتي تبعد خمسة دقائق عن مركز الإمارة يجد هؤلاء السياح كل

ترحب وعين ومساعدة وهذا ليس غريباً عليهم فهم في القبائل العربية والتي تسكن هذه الجزيرة حيث من خصائص القبائل العربية حب الضيف والسائح وتقديم واجب الضيافة ..

هذا دور المواطن أما نورتنا نحن كمسؤولين فهو مساعدة السائح في حل المشاكل التي تواجهه في حدود منطقتنا وإيضاً مساعدة رجال الأعمال في عمل أماكن سياحية مثل مولات صغيرة وبنات على تشجيع ترويجية ويسر عمل على تشجيع الحركة السياحية بالمنطقة بوجه

خاص بالمنطقة الجنوبية بوجه علم ..

ماهي طموحاتكم بالنسبة لتطور المنطقة ؟

طموحاتي في طموحات كل مواطن في المنطقة يرجو لمنطقته كل تقدم وأزدهار وأرجو أيضاً أن

يتعاون المسئول مع المواطن لأن هذا بابي احتياجات المواطن والمنطقة في حلجة ماسة لوزارة المسؤولين لكي يطولوا عن كتب على أهم ما للمواطنين ؟

تحتاجها لأن هناك الكثير من الخدمات التي تحتاجها المنطقة كلمة تحب أن توجهها للمواطنين ؟

نهجها في حركة البناء والتنمية



وقد تميزت حركة البناء في المدن الرئيسية بالعلاقات التالية :

١ - يمثل التشييد العمراني في هذه المدن حيث بلغ مجموع الرخص الممنوحة بها خلال السنوات الخمس سنوات الأخيرة ٢٩,١٧٨ رخصة بنسبة حوالي ٢٧٥ من إجمالي عدد الرخص الممنوحة بتقاعها الثلاثة وقد بلغ إنشاء التشييد أعلى معدلاته في هذه المدن ..

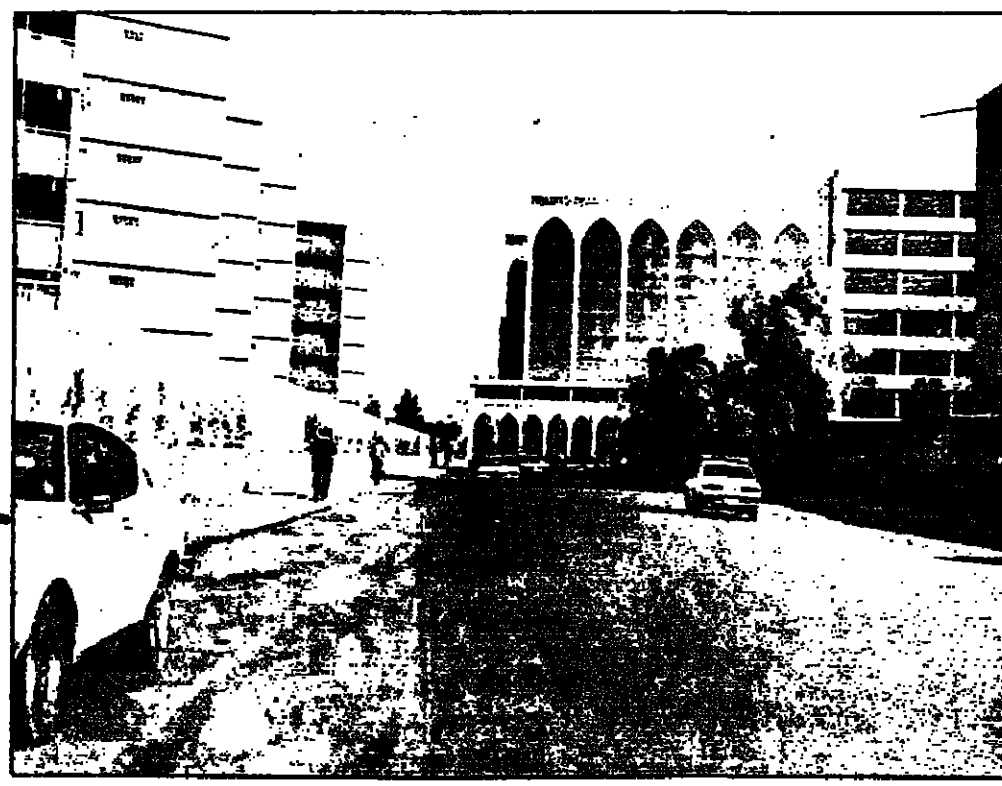
٢ - تمثل أمثلة مدينة الرياض أعلى نسبة للتشييد خلال الأعوام الخمسة الأخيرة فيما عدا عام ١٤٠٣ هـ فقد بلغت نسبة الرخص الممنوحة منها سنة ١٤٠٣ حوالي ٢٨٨ من إجمالي مجموع الرخص بينما بلغت نسبة الرخص الممنوحة للتشييد في أمثلة

شهدت المملكة العربية السعودية خلال السنوات العشر الماضية نهضة شاملة في شتى المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية وقد تطورت حركة العمران والبناء تطوراً كبيراً نتيجة لتشجيع حكومتها الرشيدة للمواطنين ودعمهم بتقديم كافة التسهيلات من أرض وغيرها وكان من أهم نتائج هذا التطور أن استقرت رغبة المساهمين في المدن استيعاباً كبيراً مما أدى إلى ازدياد الحاجة إلى توفير كافة الخدمات والمرافق العام ..

وتهدف هذه الدراسة التحليلية المقارنة التي أعدها إدارة الإحصاء والبحوث بوزارة الشؤون البلدية والقروية إلى إلقاء الضوء على حركة العمران والبناء في المدن الرئيسية بالمملكة خلال الأعوام الخمسة الأخيرة ١٣٩٩ - ١٤٠٣ وتشمّل المدن الرئيسية الإحصائية والبلديات فئة « ١ » وهي :

أمثلة مدينة الرياض ، أمثلة مدينة جدة ، أمثلة العاصمة المقدسة ، أمثلة المدينة المنورة ، بلدية الطائف ، بلدية منطقة الدمام وتضم الدمام - الخبر - القطيف ، بلدية منطقة الأحساء ، بلدية الهوف - الخبر - صبوة ..

وتعتمد هذه الدراسة على البيانات الواردة من الجهات المذكورة والخاصة برخص البناء الممنوحة للمواطنين بوزارة الشؤون البلدية والقروية رخص التشييد المباني الجديدة - رخص ترميم المباني القديمة - رخص توسيع المساحات - رخص استبدال المساحات - رخص استبدال المساحات - رخص استبدال المساحات ..



أمثلة العاصمة المقدسة منحت ١٩,٥٥٤ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٠,١٨٤ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٦,٤٤٢ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٥,٢٨٦ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

حوالي ٣,٢٠٠ رخصة .. كما كانت معدلات الزيادة في الرخص الممنوحة من بلدية الطائف متزايدة حيث بلغت في عام ١٣٩٩ هـ ١,٠١٥ رخصة وفي عام ١٤٠٢ هـ ١,٠١١ رخصة تشييد بعد استبعاد عام ١٤٠٣ هـ ..

١٠,١٨٤ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٦,٤٤٢ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٥,٢٨٦ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

مدينة جدة حوالي ٢٨٤ من إجمالي مجموع الرخص .. ويلاحظ أن بلدية الطائف تمثل أصغر النسب دائماً في السنوات الخمس حيث بلغ متوسط الرخص الممنوحة خلالها هذه الفترة حوالي ٢٥٠ بالنسبة لمجموع الرخص الممنوحة في هذه المدن ..

١٠,١٨٤ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٦,٤٤٢ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٥,٢٨٦ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

مدينة جدة حوالي ٢٨٤ من إجمالي مجموع الرخص .. ويلاحظ أن بلدية الطائف تمثل أصغر النسب دائماً في السنوات الخمس حيث بلغ متوسط الرخص الممنوحة خلالها هذه الفترة حوالي ٢٥٠ بالنسبة لمجموع الرخص الممنوحة في هذه المدن ..

١٠,١٨٤ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٦,٤٤٢ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٥,٢٨٦ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

مدينة جدة حوالي ٢٨٤ من إجمالي مجموع الرخص .. ويلاحظ أن بلدية الطائف تمثل أصغر النسب دائماً في السنوات الخمس حيث بلغ متوسط الرخص الممنوحة خلالها هذه الفترة حوالي ٢٥٠ بالنسبة لمجموع الرخص الممنوحة في هذه المدن ..

١٠,١٨٤ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٦,٤٤٢ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

١٥,٢٨٦ رخصة تشييد بنسبة ٢٨ من إجمالي رخص التشييد الممنوحة في هذه المدن ..

لحركة البناء في المملكة في الفترة من عام ١٣٩٢ هـ إلى عام ١٣٩٧ هـ وتمثل إلى الانخفاض اعتباراً من عام ١٣٩٨ هـ ثم تأخذ بالارتفاع مرة أخرى حتى عام ١٤٠٢ هـ وتبلغ أعلى معدل في عام ١٤٠٠ هـ ..

٢ - وتمثل المدن محل الدراسة طوال السنوات العشر المذكورة الغالبية العظمى لحركة البناء بنسبة إلى مجموع الرخص الممنوحة في جميع البلديات وقد بلغت أعلى نسبها في عام ١٣٩٢ هـ و ١٣٩٤ هـ بواقع ٢٧٣ من المجموع العام والباقي في عامي ١٤٠١ هـ و ١٤٠٢ هـ حيث بلغت ٤٥٠ و ٤٦٠ على التوالي ..

تلكها أمثلة مدينة جدة ٢٨٨ أما الأجل فقد بلغت نسبتها ٢٦٦ من إجمالي المدن في بلدية الأحساء وكانت أقل نسبة في أمثلة العاصمة المقدسة حيث بلغت ٢٠٣ أما البكة والطوب فقد كانت أعلى معدلات الاستخدام في أمثلة المدينة المنورة بواقع ٢٧٣ فيها بلدية الأحساء بواقع ٢٨٨ أما أمثلة مدينة الرياض فلم تتجاوز ٢٢ من مجموع المدن ..

الاتجاه العام : بمقارنة طبيعة حركة البناء في جميع البلديات بالمملكة مع البلديات الرئيسية فئة « ١ » خلال السنوات الثلاثة الأخيرة ١٣٩٢ هـ - ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ يتلخص ما يلي :

١ - يرتفع منحنى الاتجاه العام

حوالي ٢٧٣ من إجمالي مجموع الرخص وقد سجلت كل من بلدية الأحساء والطائف أعلى معدلات هذا النشاط حيث بلغ متوسط المعدل السنوي في كل منها حوالي ٢٤ ..

مواد البناء المستخدمة : يمثل الأسمنت المسلح الغالبية العظمى للمواد المستخدمة في تشييد مختلف أنواع الرخص حيث بلغت نسبة استخدامه خلال السنوات الخمس الأخيرة ٨٢,٠٩٪ وبنسبة استخدام الأجل والتي بلغت نسبتها حوالي ١٠/٢١ من المجموع الكلي لواء البناء بينما يمثل البناء بمادة الطين أقل نسبة في التشييد حيث بلغ ٠,١٤٪ وقد منحت أمثلة مدينة الرياض ٣١٪ من الرخص المستخدمة في تشييد الأسمنت المسلح

أعمال التسوير : بلغ إجمالي مجموع رخص التسوير الممنوحة في المدن المذكورة خلال السنوات الخمس الأخيرة ١٤,٦٦٦ رخصة تسوير أي بنسبة حوالي ٨٪ من إجمالي مجموع رخص النشاط العمراني في هذه المدن ..

وتتمثل نسبة رخص التسوير الممنوحة من أمثلة مدينة الرياض أكبر النسب خلال الفترة من ١٣٩٩ هـ إلى ١٤٠١ هـ حيث بلغت ٢٤٤ و ٣٦٠ على التوالي ..

وقد بلغت نسبة الرخص الممنوحة من أمثلة مدينة جدة في عام ١٤٠٢ هـ حوالي ٢٦٦ بينما بلغت في عام ١٤٠٣ هـ

أحدث دراسة عن

الاستراتيجية السريّة للجهببي الصطبي في الولايات المتحدة

هذه الدراسة تلقي الضوء على نشاط أكبر منظمة صهيونية في الولايات المتحدة ، كيف تعمل تلك المنظمة ، وكيف تؤثر في قطاعات معينة مستهدفة في المجتمع الأمريكي ؟ كيف تسعى لعرقلة ومواجهة نشاط الجماعات المؤيدة لوجهة النظر العربية داخل أمريكا ؟ هذا هو مستجيب عليه تلك الدراسة المزودة بوثائق صادرة عن المنظمة الصهيونية .



وتحت اذ ننشر هذه الدراسة لنندعو جماعات الضغط والجانبيات العربية الى مواصلة جهودها الحثيثة التي بدأت من اجل تبصير المواطن الأمريكي بالحقوق العادلة للشعب الفلسطيني وبعدالة الموقف العربي في الصراع مع الكيان الاسرائيلي الذي يقذف من القوة الغاشمة والعدوان والتوسع وسائل لتحقيق اطماعه الخبيثة

ايك Alpac هو اسم أقوى منظمة صهيونية تعمل لصالح الكيان الاسرائيلي في الولايات المتحدة كيف تعمل هذه المنظمة ؟ كيف تؤثر في السياسة الامريكية ؟ ماهي استراتيجيتها لانتخابات الرئاسة الامريكية في العام القادم ؟

كل هذا سيجيب عليه هذا المقال الذي نشرته مجلة (ذي ميبل ايس) التي لم تنشر من قبل والتي تلقي الضوء على نشاط تلك المنظمة واهدافها البعيدة المدى .

الاستراتيجية لاسرائيل بالنسبة للشرق ووصفة خاصة في شرق البحر المتوسط .

بالاضافة الى انضمام عدة مئات الى مايسمي بنادي رأس المال الجديد والذي يشترط لعضويته ان يقدم الراغب في الانضمام مساهمة قدرها الف دولار وهناك تخطيط لانشاء (نادي واشنطن) على ان يكون رسم الاشتراك فيه الف دولار .

والى جانب المؤتمرات الضخمة التي تقودها المنظمة ، فانها تنظم ايضا دورات تدريبية متنوعة تنصب حول تعليم اعضائها كيفية كسب الاصناف والتأثير في الناس المحيطين بهم ووصفة خاصة للعمل داخل الكونجرس والجامعات الامريكية وفي هذه الدورات يطلب من الاعضاء تجنب الاساليب التقليدية التي يمكن ان تكون اثارا جانبية سلبية ، ويركز مسئولو المنظمة على عدم توجيه اتهامات للعداء للسامية والى الصحف والسياسيين الذين لا يؤيدون السياسات الاسرائيلية .

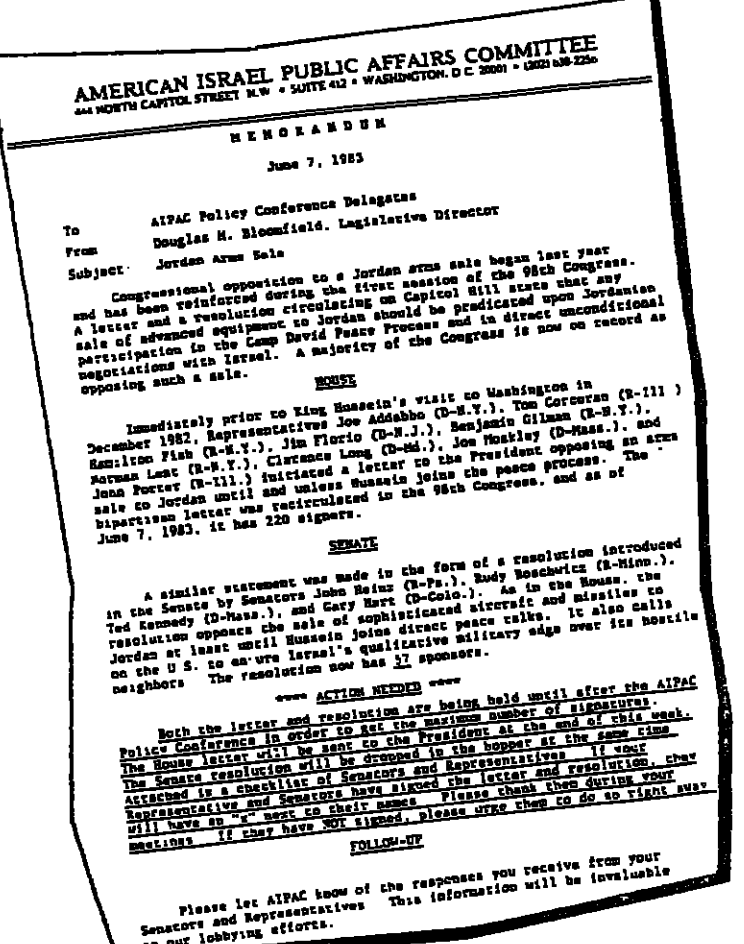
وتشعر (ايك) حاليا بقلق شديد نتيجة لتزايد التعاطف مع الفلسطينيين والنشاط المتزايد للوبي العربي خلال منظماته المختلفة ، وقد خصصت المنظمة مسؤلا متفرغا لمرافقة التطورات في هذين المجالين .

ولا ترى (ايك) في الجمعية الوطنية للامريكيين ذوي الاصل العربي تهديدا لها نظرا لان معظم هؤلاء الامريكيين هم من المسيحيين

في يونيو الماضي عقدت (ايك) مؤتمرا السنوي الرابع والعشرين في فندق (ميلتون واشنطن) وحضره الف ومانتا مندوب من احدى واربعين ولاية امريكية وخمس دول اجنبية ، كما اشترك فيه عدد من اعضاء الكونجرس والحكومة الامريكية .

وفي هذا المؤتمر عقد (توماس لين) المدير التنفيذي للمنظمة والعلاقة بين الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي بقوله ان اسرائيل ذات اهمية حيوية للولايات المتحدة ، كما ان الولايات المتحدة ذات اهمية حرجية لاسرائيل .

وحدد (لين) تحديات خمس تواجه منظمة في العام القادم : اولها الحاجة الى اعادة تأكيد الروابط المتينة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني التي وصفها بانها اساس العلاقة بينهما ، وثانيها دعم الاممية



مذكورة اصدرتها الصهيونية ايك حول احتمال بيع صفقة اسلحة امريكية لاردن .

ويأتي فانهم ليس من المرجح ان يتطابقوا مع منظمة التحرير الفلسطينية او مع وجهة النظر العربية عموما كما ان المنظمة الصهيونية تحاول نقل الانطباع بان السجينين لا يكونون معاملة حسنة في العالم العربي ، وتواصل تدعيمها لجمعية الامريكيين للبنانيين الموالين لحزب الكتائب المسيحي .

وفي الوقت الذي ينظر فيه الى الكنائس الليبرالية في الولايات المتحدة على انها يمكن ان تتعاطف مع الفلسطينيين لسبب انساني ، فان (ايك) تركز على كسب تأييد السجينين المخصصين بخصصت برنامجا لذلك .

كما انه ينظر الى الامريكيين على انهم يمكن ان يؤيدوا اللوبي العربي نظرا لتماثلهم العام مع اهتمامات ومطالب العالم الثالث ، خاصة في ضوء العلاقات الخاصة بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا العنصرية ، وبواجهة ذلك فان (ايك) تحاول الادعاء باضطهاد الاقليات في العالم العربي ، والقول بان الامريكيين السود ان يجنوا كثيرا من تحويل طاقاتهم لتأييد الفلسطينيين .

وهناك مجموعات جديدة موالية للغرب في الولايات المتحدة تسبب قلقا شديدا لجماعات الضغط الصهيوني من بينها (مجلس

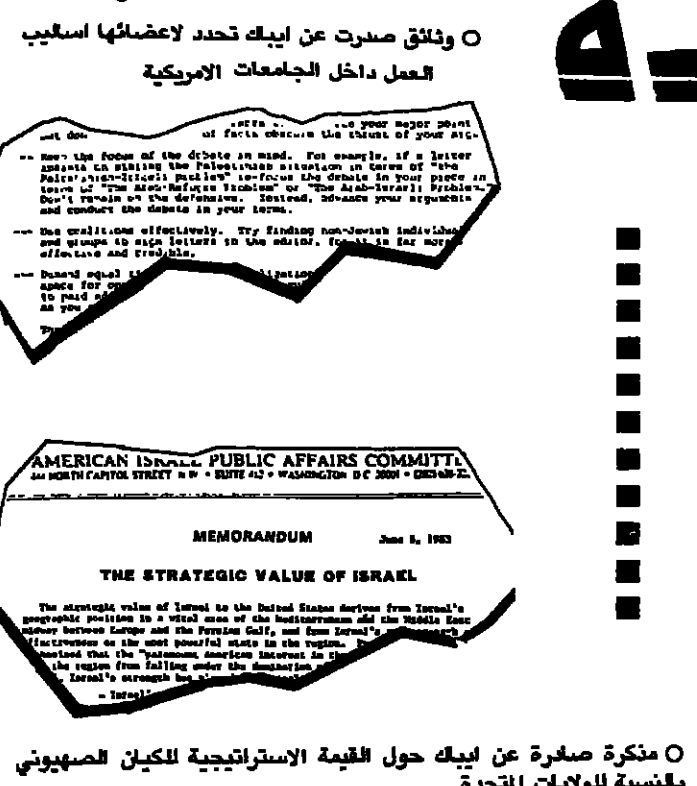
امريكية خلال الاعوام الثلاثة الماضية .

وتوجه جماعات الضغط الصهيوني اهتماما خاصا للتأثير والسيطرة على وسائل الاعلام داخل الجامعات ومحاولة منع العرب من الوصول اليها ، ومن تقديم النماذج التعليمية لكيفية تحقيق اقصى فعالية اعلامية ممكنة .

وتركز (ايك) جانبيا كبيرا من جهودها على مراقبة المتحدثين المعادين للسياسة الاسرائيلية ، وهي تحتفظ بالشرطة تسجيلية لهم ويفلت عن حياتهم العامة والخاصة لراستها بغاية ، كما انها تسعى لمحاولة افساد الاجتماعات التي يتحدثون فيها داخل الجامعات او على الاقل تحويل الاهتمام عنها ، هذا بالإضافة الى ان (ايك) تحاول دائما تشكيل قوة سياسية داخل الحرم الجامعي لوقف او عرقلة النشاطات الموالية للفلسطينيين .

ومن بين الاشياء التي اثار قلق (ايك) احتفال ان طلب الحكومة الامريكية من الكونجرس المرافقة على بيع طائرات مقاتلة من طراز (إف ٥) للمملكة الاردنية ولذلك فان المنظمة طلبت من اعضائها ممارسة ضغط على اعضاء الكونجرس الموالين لها لاصدار قرار من مجلس الشيوخ يعارض تلك الصفقة المقترحة .

ومن المسائل الهامة التي تركز عليها جماعات الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة ، اهمية الكيان الاسرائيلي بالنسبة للسياسة الخارجية الامريكية ، وتتركز تلك الصراعات على الادعاء بان اسرائيل تعد حليفا دائما للغرب ، واداة لمواجهة النفوذ السوفياتي في الشرق الاوسط ، كما انها يمكنها ان تكون شريكا هاما للولايات المتحدة في مجال الاستخبارات خاصة فيما يتعلق بتقديم معلومات فريدة عن مستوى اداء الاسلحة السوفياتية وهو مايسهم في تطوير وتحسين الاسلحة الامريكية ، هذا فضلا عن ان اسرائيل كانت اداة هامة في اختبار السلاح الامريكي في مواجهة مباشرة مع السلاح الروسي ، واخيرا فان اسرائيل لم تخف استعدادها لان تكون قاعدة انطلاق



الكونجرس والملك الذين يحتلون مقاعد مجلس النواب الذين يسعون للوصول الى مجلس الشيوخ وكذلك مستولي الولايات الذين لديهم سطوحا لاحتلال مقاعد في الكونجرس .

ويشار في هذا الصدد الى ان ايك ربما كانت المسئول الاول عن هزيمة بول مندي في الانتخابات الاخيرة التي اجريت لاختيار اعضاء الكونجرس وذلك بسبب انتهاجه سياسة اكثر عقلانية تجاه أزمة الشرق الاوسط اي سياسة غير موالية لوجهة النظر التوسعية الاسرائيلية .

وقد اعرب البيان السياسي الذي صدر في ختام مؤتمر ايك عن قلق المنظمة الصهيونية بشأن انخفاض المساعدات الامريكية للكيان الاسرائيلي بسرعة نتيجة للتضخم وازدياد نفقات خدمة الدين الساقية ودعا البيان الولايات المتحدة الى عدم استخدام مبيعات الاسلحة في الشرق الاوسط لتتبع علاقات الصداقة مع دول المنطقة . كما رحبت بالجهود المبذولة لاستمساكة التحالف الامريكي الاسرائيلي على اساس من الثقة والاعتماد المتبادل .

عن مجلة « ذي ميبل ايس » ترجمة : وجدي الانصاري ابراهيم

كانوو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
واكاشيج مارو WAKASHIGE MARU	١٤/٢/٢٩	الرياض
هوال ترانسر HUAL TRACER	١٤/٣/١	الرياض
ريجيكا RIJEKA	١٤/٣/٤	الرياض
كونكار نيريوس KONKAR NEREUS	١٤/٣/٢٩	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لوائح الشحن الرسمية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الرياض	الجبيل
تليفون: ٨٢٢٣٠١	تليفون: ٢٦١١٣٤١
ص.ب: ٢٧	ص.ب: ١٢٢
تلكس: ٦٦٦٠١١	تلكس: ٦٦٦٠١١

٢٦١١٣٤١
١٢٢
٦٦٦٠١١

KANOO

مستشفى الدكتور محمد فخري

يعلن عن فقدان استمارة السيارة شيفورليه لمبا لام ١٩٨٠ والخاصة بمستشفى ورقم اللوحة ٥٨٠٣١٨ ورقم الهيكل ١٦٦٤٢٣ وتخرج ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى الدكتور محمد فخري بالبحر .

شركة المحولات السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها التالية والصادرة من الدمام :

- ١ - اولدزموبيلا رقم ٣٠٣٠٩٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٣٠
- ٢ - مزدا ٩٢٩ رقم ٣١٢٧٥٠٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٥٧٣٢٨ ، ٨٥٧٥٣٨ .

محمد سالم السويدي للمقاولات العامة

يعلن عن مفردة مكفولة الموضحة اسماءهم ادناه ومن له حق عليهم مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه بكتاب المؤسسة رحمة ت ٦٦٧٠٣٠٤ .

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع التغطية
ياو خان ياثان	هندي	٣٨٢٤٩٨	خروج فقط
بريشاوينج روك	تايلندي	٤٨٧٠٨	خروج فقط

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام : ٨٢٢٣٠١
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧
الجبيل : ٢٦١١٣٤١
تلكس : ٦٦٦٠١١

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
جلفار جلفار رقم ٤٥	١٤/٢/٢٩	الرياض
الوطية ٣٢	١٤/٢/٢٩	الرياض
المرقاب ٣	١٤/٣/١	الرياض
المحرق ٤٥	١٤/٣/٦	الرياض
المحرق ٤٥	١٤/٣/٤	الجبيل
ابن الرومي ٥٦	١٤/٣/٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لوائح الشحن الرسمية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الرياض	الجبيل
تليفون: ٨٢٢٣٠١	تليفون: ٢٦١١٣٤١
ص.ب: ٢٧	ص.ب: ١٢٢
تلكس: ٦٦٦٠١١	تلكس: ٦٦٦٠١١

٢٦١١٣٤١
١٢٢
٦٦٦٠١١



هذا هو المنهج !!

بعض الشباب يظنون أنهم يعيشون العصر وحضارته ومفاهيمه .. ليجد أنه يظلون شعورهم ويريدون أحدث الأزياء ويركبون أفخم السيارات ويقراءون آخر الكتب والتطبيقات ويفرغون الشقق والمساكن والقصور بأروع الأثاث والديكورات وهم في الحقيقة لا يعرفون أنهم يعيشون في عصر سحيق يفصل بينه وبين هذا العصر عشرات القرون لأنهم أغلقوا عقولهم ومداركهم عن الاستماع لكل رأي يعارضهم ..

ان الحضارة الحقيقية ليست هي التعصب والتزمّت والتحمّز والوقوف موقف العداء لكل رأي وكل اتجاه جديد يخالف رأيهم وموقفهم لان الإنغلاق على القديم بهذه الصورة يعني التخلف والتوقف وكل من لا يتحرك والعالم من حوله يتحرك ويتغير .. يرجع الى الوراء حتى يجد نفسه واقفاً في مكانه وحده وقد سبقه العالم بمرحله ..

من الخطأ ان نعارض الجديد .. لأنه جديد .. ومن الخطأ ايضاً ان نقبل على الجديد .. لأنه جديد .. الاول كالماء الرايب تجمّع فيه الجراثيم والميكروبات والشرارات والثاني لأخصيه له .. ولا تفكر يميزه عن غيره ..

وبعض الشباب يلجأون الى القديم يظنون انه واجب الاتباع وما عداه خطأ .. ورده عن المنهج القديم ومنهم من يقبل على الجديد يعفّفونه ويؤمنون به .. ويقبلونه وينسجون على منواله دون وعي او ادراك ..

الحضارة ليست هذا ولا ذلك .. ليس التعصب للقديم او المسارعة الى اعتناق الجديد ولكن الحضارة هي الفهم المحرر الواعي الذي يعرض الجديد والقديم على العقل الذي يميز ما هو دفعه الى الامام وما هو ردة الى الوراء ..

الحضارة هي التقدم نحو الامام سواء كانت مع القديم او الجديد فليس القديم كله متخلفاً وليس الجديد كله تقدماً وهذا هو المنهج السليم الذي يجب ان ينمسه به جيل الشباب عن فهم ودراسة وتفكير واقتناع ..

عبد الكريم عبدالله نيازي

قمية في الماء لهوا ولعلا لانة استمر الجلوبس والرفاهية والترف والخنوع والكسل .. ولكن ماذا يحدث بمرور الزمن ؟ انه سيظل قابعاً على هامش الحياة الزوجية ككائنات الطفيل الذي يحيا عالة على الاشجار العملاقة ذات الجذور الخائنة والفروع التي تصافح السماء لاشك ان مثل هذا الصنف الطفيلي المريض الذي اصيب عليه النسيان سيبنى قبل ما عليه من حقوق وواجبات والتزامات نحو زوجته وابنائها لانها ان سهلتها ويساطتها وخفتها انقل في نظرة من النزول الى اعماق البحر ..

تري هل يمتد به حبل الزمن على هذا الحال - كلا - فانه لا سيخسر نفسه قبل ان يخسر زوجته واولاده بل وسوف تهب عليه عاصفة هوجاء غاضبة تخلفه من جوده وتقذف به في اعماق البحر ونهيا مقسم بين الحسرة والخسار ..

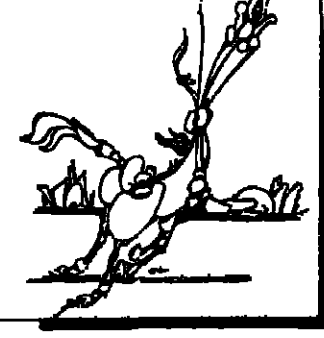
من الخطأ ان نعارض الجديد .. لأنه جديد .. ومن الخطأ ايضاً ان نقبل على الجديد .. لأنه جديد .. الاول كالماء الرايب تجمّع فيه الجراثيم والميكروبات والشرارات والثاني لأخصيه له .. ولا تفكر يميزه عن غيره ..

وبعض الشباب يلجأون الى القديم يظنون انه واجب الاتباع وما عداه خطأ .. ورده عن المنهج القديم ومنهم من يقبل على الجديد يعفّفونه ويؤمنون به .. ويقبلونه وينسجون على منواله دون وعي او ادراك ..

الحضارة ليست هذا ولا ذلك .. ليس التعصب للقديم او المسارعة الى اعتناق الجديد ولكن الحضارة هي الفهم المحرر الواعي الذي يعرض الجديد والقديم على العقل الذي يميز ما هو دفعه الى الامام وما هو ردة الى الوراء ..

الحضارة هي التقدم نحو الامام سواء كانت مع القديم او الجديد فليس القديم كله متخلفاً وليس الجديد كله تقدماً وهذا هو المنهج السليم الذي يجب ان ينمسه به جيل الشباب عن فهم ودراسة وتفكير واقتناع ..

عبد الكريم عبدالله نيازي



النسيان .. المرض العصرى

متارجحاً بين الإقدام والاحجام .. ولكنه حينما يستبد به غول الخسوف وجحيم التردد يعتزم على عدم النزول الى البحر فيقول خوفاً تدريجياً ويمرور الأيام تتراكم على ذهنه طبق من صدا الغفلة والنسيان فينسى نفسه وينسى انه تزوج واب ومع ذلك سيظل متمسكاً بالشاطئ لان الإقدام على التخلي عن الشاطئ اشق عليه من نزول البحر .. انه سيكتفي بوضع

الحلم ، ولم يلبث ان استجاب الله له ويعد ان اصبح الحلم حقيقة لم يحاول التفاعل مع هذه الحقيقة الجديدة التي هي طبيعتها مزيج من السعادة والشقاء والحلو والمر ، والراحة والتعب ، لانه كان يظن قبل النزول الى بحر الحياة الزوجية انه سيجلس على الشاطئ المشرق الجميل ، ويمد قدميه في الماء لهوا ولعلا فلم يؤهل نفسه التاميل الكافي ولم يكن

« ولا تكونوا كالذين نسوا الله ، فانساهم انفسهم » وفي كل المجتمعات صور كثيرة من الناس التي كان سببها افقة النسيان .. واليك المزيد من التفسير والتوضيح هناك نوع من الشباب الذي بلغ سن الزواج فظل يحلم بعش الزوجية مع فتاة احلامه وملاك اماله ولا يفرق بينها وبين ابنته والاولاد الذين هم غداً الاكباد واخذ ينحني ربه عسى ان يحقق له هذا

ولكن الأدلة الكثيرة القاطعة تجيب على السائل بان عقل الغفلة قد يصلح لهذه الافقة القاتلة .. افقة النسيان .. وقد تستبد به هذه الافقة حتى تطمس على عقله ويصيرته فينسى كل شيء حتى مولاه عن رجل فينسى نفسه ولذا حذرنا الله من خطورة النسيان وساق لنا العبرة بما حدث للنسائيين الذين نسوا الله ، فانساهم انفسهم وخسروا الدنيا والاخرة فقال :

الحيوانات والحضارة

سبين
دفنتي
كتاب

حيات الحيوانات وتنقسم بيئتها والمؤثر الثالث اكتشاف رسومات الإنسان فوق جدران الكهوف والمعابد القديمة .. واكتشاف الأعمال الإغريقية البارزة في نحت تماثيل الحيوانات كما ان تظهر فكرة دوائر الحيوانات وجليها من مناطق تواجدها تأثير كبير عند هؤلاء فيما بعد .. ومن المحاولات المختلفة التي

مجرد صور وهمية مهزوزة ولم تتحسن رسومهم الا بعد حقب العصور الوسطى .. وكان ذلك نتيجة تأثيرات عدة اولها تأثير الحضارة العربية بدقة وصف الحيوان في الكتب التي صدرت عند العرب - ككتاب الحيوان - للجاحظ و « حياة الحيوان » للدميري .. والمؤثر الثاني كثرة الرحلات التي قام بها الأوروبيون الى المناطق التي تتعاظم فيها

القيمة فيعزو الكاتب بروز هذه الشعوب دون غيرها كشمعوب اوريا مثلاً بان مرد ذلك ان الأخيرة اعتمدت على النقل من النص دون المشاهدة على عكس الشعوب المشرقة التي كانت تلاحظ عند سكان وادي النيل كما تدل على ذلك اثرهم الباقية الى يومنا هذا عند شعوب البحر الابيض خاصة شعوب شمال افريقيا

بعض الحيوانات التي رسمها الإنسان لم يعد لها وجود حيث انقرضت منذ زمن بعيد ورسم الإنسان لها قديماً يعطينا فكرة عن شكلها الذي لم يتمكن من رؤيته على الطبيعة .. وكما ان كل تجربة علمية تعتمد على المشاهدة فكان تلك الرسوم القديمة للحجرات في الحضارات القديمة وسيلة ايضاح لنا في عصرنا الحاضر فهي تدين ميزتين مهمتين اولاهما :

المؤلف في تفاصيلها غير انه نكر ان تلك الطريقة استخدمت في حروب جرت في شرق افريقيا وكان الاسبيون نقلوا بذلك ثرات افريقيا الا انهم لم يذكروا الحضرار سلما او حرباً .. ثم ينتقل الكاتب عياد العوامي بعد ان اوضح ما كان بين الحيوان والانسان من تبادل منفعة كان الانسان هو صاحب النسيب الا انهم لم يذكروا ان هناك الكثير من الحيوانات التي اثرت تأثيراً عكسياً وسببت الكثير من الضرر والخاب للانسان ومنتجاته كما هو الحال من جانب الحيوانات المفترسة التي منها ما يهاجم الانسان مجرماً مبلعاً واقتارسه ومنها ما يهاجمه بطرق غير مباشرة عن طريق الغذاء الذي يقتلته الانسان كالحيوانات الطفيلية التي تسبب الامراض .. ثم ان من الحيوانات من يتغذى على المحاصيل التي يزرعها الانسان وتسبب خسائر لا تقدر لكثرتها كالجراد .. وهكذا ينهي الكاتب هذا الباب

عادة ما تكون المقدمات التي توضع في مقدمة اي كتاب هو المصباح الخليل الذي يدير للقارئ ما يحتويه ذلك الكتاب بين دفتيه فيختار تلك المقدمة متمكناً يتكلم عليه ويتسلق منه داخلا متجولاً قاطعاً ما جاء به فكر الكاتب .. فالمقدمة ضرورة لاغنى عنها .. فربما تكون كمنصة لاغراء ودعوة للقارئ خاصة في تلك المؤلفات التي تتناول موضوعات يكتنفها شيء من الغموض والجفاف بالنسبة للقارئ العادي غير المتخصص في عوالم الحيوانات .. وفي جانب آخر نجد مؤلفات تكتفي بدعوة القارئ الى خلال عنوان جذاب هو مختصر ما بين الصفحات والسطور ..

وتكلمنا هذا الذي نحن بصده هو من النوع الأخير المكتفي بالاعتزاز مستعصماً به عن المقدمة فنجد الكاتب عياد موسى العوامي وقد قدم كتابه بمراجع عربية منها « الحيوان » للجاحظ و « حياة الحيوان » للدميري ويكثر من عشرة مراجع اجنبية .. يستعرض لنا في هذا السفر القيم العلاقة المتينة بين حضارة الانسان ومشاركة الحيوان له في تشييد بنيان هذه الحضارة فتحت عنوان : « بين الانسان الحيوان » .. منذ بدء الخليقة والانسان يحول الاستفادة مما تحويه الطبيعة من خيرات امه الله سبحانه وتعالى بها .. فلقد بطل الانسان قصاري جهده للاستفادة من الحيوانات التي تحيط به فكلت هذه الفائدة تسبب من حيوان الى اخر .. فالفائدة كانت مباشرة وغير مباشرة وان تعددت نواحي الاستفادة هذه .. في الغذاء حيناً الى الاستعمال التقني .. في الصناعة والزراعة والطب لحياتاً كثيرة .. اكل الانسان معظم لحوم الحيوانات واستفاد من منتجاتها من اللبن وبيض وجلود وصف وائل قوة بعض الحيوانات بطن اتخذها ملجأ في التقلل والانتقال وحمل الاقل عليها ..

دعوة للتدريب

المؤسسة العامة لتطهير المياه المالحة

عزريزي السحاب السيمودي الطرود

إذا كنت حاملاً للشهادة الثانوية العامة
العلمي أو الثانوية الصناعية
أو
الكفاءة المتوسطة
فان مشاركتك في خدمة وطنك فخر لك
نرحب بك لتكون أحد العاملين في تطهير المياه وتوليد الطاقة الكهربائية
لنقدم لك المزايا التالية التي تستطيع أن تؤمن بها مستقبل الزاهر
الراتب البدلات مكافآت التفوق السكن وغيرها
سارع بتقديم أوراقك الى إدارة التدريب في المقر الرئيسي بالرياض
أولى أحد فروع المؤسسة في جدة والخبر
لتكون أحد أعضاء الدورة التدريبية التي ستبدأ في ١٤٠٤ هـ

بمراكز المؤسسة التدريبية في الجبل وجدة
كما أن هناك فرص للتدريب في خارج المملكة
يبدأ قبول الطلبات من ١٤٠٤/٥/١٩ إلى ١٤٠٤/٦/١٩
اختبار القبول سيكون يوم السبت ١٤٠٤/٦/٢٢ في المقر الرئيسي ومراكز التدريب
للاستفسار يرجى الإتصال بـ
الرياض هاتف: ٤٦٤١٨٥٤
جدة هاتف: ٦٨٢١٣٣٦
الخبر هاتف: ٨٩٤٦٣٤٨

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

فيقتل بنا الكاتب في تفصيل هذه النقطة الهامة والتي هي اساس الحضارة في اسباب فيقول : ان رسم صورة شيء معين مناسب جدا كائنات يسميه .. وربما كان الرسم احسن ذلك .. هنا يرسل الكاتب تقيم الرسم على الكتابة عند الاولين .. ان الرسم يمكنه ان يرسل لسافات بعيدة كما يمكنه الاحتفاظ به للأجيال التالية كما يمكن ان يختصر وييسر فهو رمز سهل الكتابة وتحتوي دلالاتها على شيء معين ملموس الى ان تكتف مجموعة من الافكار وتكون فيما بعد كلمات واصوات للغة معينة وهذا هو بالضبط ما حدث فقد تحولت معظم الصور البدائية الى كتابة حقيقية وبعض الحروف في معظم اللغات الحية كانت صوراً لحيوانات

والتي يزرعها الانسان وتسبب خسائر لا تقدر لكثرتها كالجراد .. وهكذا ينهي الكاتب هذا الباب

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

ان انسان الحضارات القديمة كان يرسم ما يراه ويشاهده ويثني : قترته ومهارته على تسجيل ما يراه اما الدافع لما قام به فانه كان يرسم تحت تأثير السحر حيث كانت جميع الرسوم في العصر الحجري القديم متعلقة بالسحر وتتمثل في رغبة الانسان زيادة عدد حيوانات الصيد والتجاذب في رحلاته وبدا كان الحيوان دائماً الموضوع الاول والمفضل في رسم وهذا الدافع هو الذي قاد فيما بعد الى اختراع

إذاعة كابول الحرة

ومسكذا يتجول هؤلاء الاعلاميون في الريف الافغاني يحملون اجهزة الاذاعة على ظهورهم وينصبونها أينما وجدوا المكان الآمن ويمجدون ان ينتهي الارسال الذي يتم عادة في الليل يقومون بترك المحطة وحملها الى موقع جديد .

بالنظر في الصور ان هوائي المحطة منصوب على كوخ احد الرعاة وأحيانا تحت الاشجار .

ساعة فقط كل يوم وفي سبيل تأمين الليث اليومي لمدة نصف ساعة يبذل المجاهدون العاملون في المحطة جهودا مضنية لتأمين حماية المحطة فيقومون يوميا بتغيير موقعها حتى لا تتمكن الحكومة من كشف مكانها وتدميرها .

خاص باليوم من سيقما : بمساعدة احدى لجان حقوق الانسان تم انشاء اذاعة راديو كابول الحرة الاذاعة الناطقة باسم المجاهدين الافغان صوت المقاومة الافغانية . وقد تم شراء خمسة عشر جهاز بث خفية يمكن تركيبها من مكان لآخر بفضل المساعدات التي يقدمها عدد من الدول للمجاهدين .

هذه الاجهزة وان امتازت بخفة وزنها مما يساعد على نقلها من مكان لآخر بسرعة الا ان هذه الميزة نفسها تجعلها قاصرة عن تغطية مساحات واسعة وهي لا تغطي اكثر من منطقة قطرها خمسون كيلومترا فقط مما جعل المجاهدين الافغان يجلبون لجهزة جديدة لرفع كفاءة الاداء واستخدموا اجهزة بث على الموجات القصيرة .

ويجري تدريب العاملين في اذاعة المقاومة في ميدان القتال على ايدي مهندسي واذاعي راديو افغانستان الحكومي الذين هربوا من كابول وانضموا الى المجاهدين . وتبث الاذاعة لمدة نصف



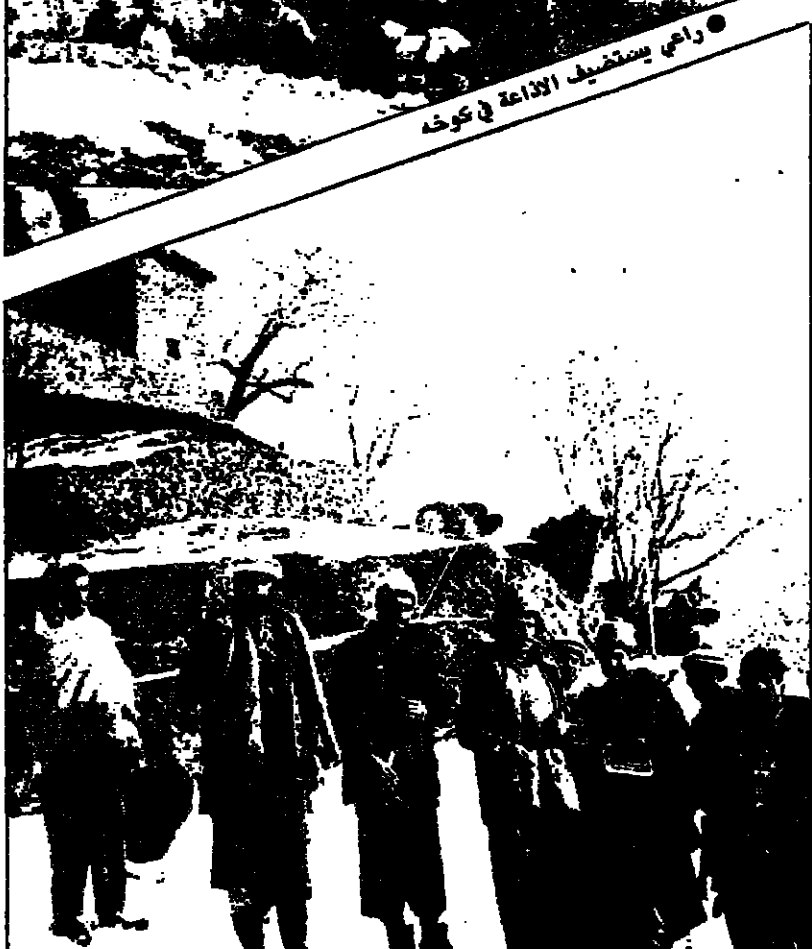
يعد الارسال : يحملونها على ظهورهم للث في مكان جديد



رامي يستضيف الاذاعة في كوخه



البندقية والمباركوف معا في المعركة



مجموعة من المجاهدين يحرسون الاذاعة



على ضوء القلنس ويقررة البطارية يذيع المجاهدون



اذاعة راديو كابول الحرة

الدمار مصيبة بالسرطان



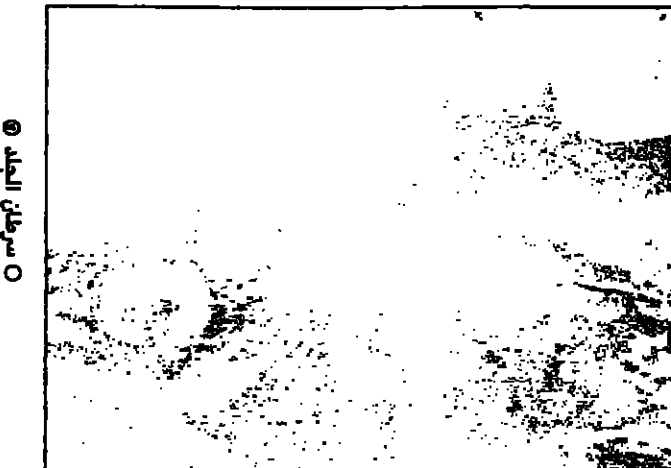
سرطان الدم

السرطان عتقا لاحتياضون امريكيون تقني الاورام والنمامل بين الاسماك التي تجلب من البحيرات والأنهار الواقعة في المناطق الصناعية وترمي فيها المخلفات الصناعية مثل بيرة طورش في المنطقة الصناعية ولاية ميتشيجان ونهر انيسون الا ان احدا لم يجر المسالة اهتماما كبيرا في ذلك الوقت .

لقد عادت المشكلة من جديد

تلوث مياه الأنهار والبحار خلق مشاكل كثيرة يحاول العالم حاليا محاربتها من خلال حملات مكثفة ومتعددة على المستويات الرسمية والشعبية - ومن أقوى المنظمات التي تعمل في هذا المجال جمعيات حماية البيئة التي بدأت تنتشر في الدول الصناعية - والدعوة التي تنطلق منها تلك الجمعيات والمنظمات هي ان يرمي المخلفات في مياه الأنهار والبحار تهدد الحياة في هذه المسطحات المائية وتعمل على اعدامها - غير ان الامر اصبح يتعدى الاحياء المائية الى اضرار اصابة الانسان خاصة بعد ان كشفت دراسات علمية اجريت مؤخرا عن وجود اورام سرطانية في اسماك جرى اصطيادها من مياه تعرضت للتلوث بالمخلفات الكيميائية . وترجع المشكلة الى بداية

الى السطح الاسود الماضي عتقا ادى مجموعة من الباحثين امام لحدى لجان الكونجرس الامريكي العلمية بشاهدات افانوا فيها بعد دراسات معملة على ست فصائل من الاسماك ثم جمعها من خمسة مصادر للمياه وجود اصابات مبكرة للسرطان . فقد اثبت هؤلاء الباحثون بان اكثر من ٨٠٪ من اسماك الكود Tomcod التي يزيد عمرها عن عامين في نهر انيسون مصابة بأورام خبيثة في الرئة وان ٢٠٪ من اسماك البلهد Bullhead جرى صيدها من نهر بفلو بالقرب من نيويورك مصابة بأورام خبيثة في الجلد او الرئة وقتها ٨٠٪ من نفس النوع من الاسماك في نهر الاسود بولاية اوماها خاصة التي بلغ عمرها ثلاث سنوات .. وفي مياه ميناء ايفرين في واشنطن وجوا ان رثا اكثر من ثلثي اسماك السول الاتجليزي التي تعيش في منطقة البناء متفشرة تماما لاصابتها بالسرطان . وفي بعض التجارب التي اجروها قاموا بطلاء جلد السمك بترسبات كيميائية فوجدوا ان النتيجة واحدة سواء تعرض السمك للمياه الملوثة او اكل تلك الترسبات فلان الاورام السرطانية تنبت على جلده كما هي في رثائه .



سرطان الدم

هارت مرشح الشباب



مع الشباب : بناء امريكا على الطريقة اليابانية

« افكار جديدة » .. رغم ان منافسيه اكدوا مرارا ان افكاره ليست جديدة ومحددة تماما ولكن هذا الموضوع للحمله اكسبه مساندة متحمسه من عدد كبير من الشباب . وفي مناقرة عقدت مؤخرا بين جميع المرشحين الديمقراطيين في نيويورك امينار وضع جاري هارت مستقلة السيلي تحت رعاية الخالتي جون فيتزجيرالد كينيدي وروبرت كينيدي وجورج مكجوفين الذي يناهسه في سباقه نحو الترشيح عن الحزب الديمقراطي .

وقد بدأ عمله السياسي بالنطوع في الحملة الرئاسية لجون كينيدي عام ١٩٦٠ قبل ان يشترك في التناقص على تعيين روبرت كينيدي مرشحا للحزب الديمقراطي عام ١٩٦٨ . ولكنه اكتسب عام ١٩٧٧ شهره « العبقري الصغير » في السياسة وذلك بكونه المشرق على الحملة الفاشلة التي قام بها جورج ماكجوفين في الترشيح للبيت الابيض عن الحزب الديمقراطي . وقد لقي هذا الأخير اكبر هزيمة مني بها الديمقراطيون وذلك اسام ريتشارد نيكسون .

كان احد ممثلي الليبرالية الجديدة « الامريكية وذكر في وقت لاحق انه تقوى على البرنامج الجديد » لفرانكلين روزفلت وابرز التكنولوجيا الرائدة « و السياسية الصناعية الجديدة » اتباعا للنموذج الياباني . ويرفض جاري هارت ان يحدد ما اذا كان محافظا ام ليبراليا . وقال ان « ما احاول عمله هو خلق طريق ثالث بين اليمين واليسار » . وصرح بأنه ما ان ينتخب حتى يتوجه الى جنيف من اجل

١٩٣٦ .. وكان والده « وهو جمهوري » بائعا للاندوات الزراعية .. وقد اعترز جاري هارت الشاب في فترة من حياته ان يسلك الطريق الديني ولكنه بدأ أخيراً في دراسة الحقوق في جامعة بيل . وقد فتح بعد ذلك مكتباً للمحاماة في دنفر « بولاية كولورادو » تركه عام ١٩٧٤ ليمثل الولاية في مجلس الشيوخ الأمريكي وهو المنصب الذي اعيد انتخابه له عام ١٩٨٠ . وقد كتب كتاباً عنوانه « ييمقراطية جديدة » كما

فلز السيناتور جاري هارت في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي التي جرت يوم الثلاثاء في نيويورك امينار حيث تغلب بفارق كبير من الاصوات على نائب الرئيس السابق والتر مونديل الذي كان من قبل المرشح المفضل . وقد اعترف مونديل بهزيمته قذلاً بان الناخبين الديمقراطيين في نيويورك امينار « لم يريدوا انتهاء المناظرة » في الجولة الأولى من الانتخابات التمهيدية . وقد احدث فوز هارت غير المنتظر اضطرابا في كافة الاحتمالات التي سبق ان وضعتها الصحافة ورجال السياسة الأمريكيين فنشد عشرة اشهر كان مسلما بان السيناتور جون جلين رجل الفضلاء السابق سيكون المناس الوحيد لمونديل كمرشح للحزب الديمقراطي . وسيكون من اثر الدفعة القوية لفوز هارت في اول الانتخابات الأولية ان تجعل منه الخصم الحقيقي للسيد مونديل الذي مازال يحظى بمساندة قيادات الحزب كمناس للرئيس ريجان في انتخابات نوفمبر المقبل وقد ولد جاري وارين هارتينس « الذي اختصر اسم عائلته في الستينات » في اوتاوا في ولاية كنساس يوم ٢٨ فبراير

مخرج يلتقي بإستوديو بعيداً عن مواقع كوميديا الخلد

أسوار المدايح



مصدر رزقه ورزق مجموعة من العمال المساكين ثم ضياع مستقبله هو ذلك بإصراره على الانتقام من خليل وابنه فاضل وهذه هي الحسنة الوحيدة للفيلم لكن في مقابل هذه الحسنة ارتكب سينما كثيرة...

أسوار المدايح أحد الأفلام التي قام ببطولتها فريد شوقي وأخريين تسمية المدايح تحكي القصة المصطنعة بصناعة الجلود العنققة... وقد كان وما يزال لهذه المنطقة شأن عظيم في مجال صناعة وبيع الجلود...



حسن فهمي

محمد يس

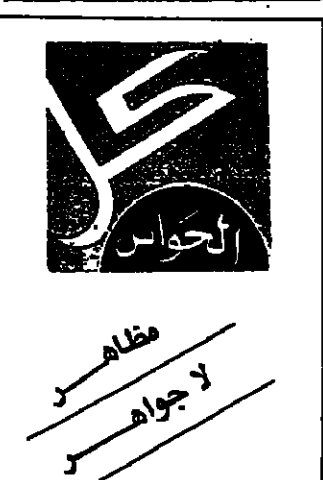
بعد ان علم محسن بان حبيب ه وحيد سيف ، زود عليه كميات من بايعان من الملم خليل فتجلى نار الانتقام في صدره ونجته الى شقة خليل لقتله الا ان القدر يسبقه ويموت خليل امام اعينه بالسكة القلبية ويومح محسن ليتنقم من ابنه يحيى ويشترى مكان امام عين اهل يحيى لينتهي الشجار والفيلم بسكن محسن تنفخ في صدره ويحس محسن تنفخ في صدره...

وكذا تنتهي قصة هذا الفيلم الذي اراد مؤلفه اسماعيل ولي الدين ان يقدم من خلاله صورة عن الحياة في منطقة المدايح والعلاقات المتشابكة ووجه الصراع بين العمال واصحاب العمل وما يتولد عن ذلك من مشاكل تبرز سلبيات نظم العمل وقوانين العمال واستغلال اصحاب العمل وسلوكياتهم للكسب المشروع وغير المشروع الا ان كاتب السيناريو عصام الجبلاطي نحى كل ذلك جانباً ويتعرض له فاشياً من خلال بعض الجمل والحوار بين الملم خليل ولده حسين عن حق العمال في مكافأة عن عملهم الاضافي ومطالبتهم برفع اسعار المواد...

قصة الفيلم تدور في هذه المنطقة الحيوية حيث المسخ الذي يندلج للحم للقاهرة كلها ، ثم المدايح وهي المنطقة الجارية للسكان حيث تدر الجلود من الملم الى المدايح المنتشرة في هذه المنطقة . وذلك لبينها وتحولها الى جلود لصناعة الاحذية والمقايص وما شابهها ..

ومن هذه الصناعة وتعرض لاجل تجار هذه المنطقة الملم خليل جلابو « فريد شوقي » الذي يمتلك اكبر عدد من المدايح في الحي ويساعده في ادارة هذه المدايح ولده حسين (الملم ابراهيم الشراوي) فاضل (حسن فهمي) الذي يدير محل للاحذية في وسط مدينة القاهرة . وكلا الاخيرين على التقيض من الآخر ..

حسن فهمي او (فاضل جلابو) يسير على نهج ابيه في استغلال حيلة الناس الى الاحذية والجلود فيرفع الاسعار يوماً بعد يوم ويغش في الخسرات جرياً وراء الكسب السريع .. بينما حسين الذي يعمل وسط العمال ويحس بمشاكلهم ويعمل على انصافهم ويحس بحسنة والده على العمل بين العمال واعطاء الصنعة حقها من الخسرات والملم خليل رجل مثقف يظهر امام اهل الحي وعمل مديونة في ثوب الكرم والحسن العظيم في حين انه سكر عريدي يسهر الليل مع عشيقته بين كؤوس الخمر ويبيشر ماله طين ويشركه في سهراته الملهمة وفي السيطرة على السوق والمدايح...



تعتلي هامات بعض صحفاً ومجلاتاً العربية وبالتحديد في زواياها الباهتة عناوين جذابة وإلهته تظن انها ذات مضمون جيد صور (طول x عرض) واخر شياكة تذهلها توقيعات باسماء موسيقية رنانة ، مظهر الزاوية ممتاز جداً فلتبحث خلفها الجوهر ..

في البداية مقدمات مكررة وكذلك الختومات وفي لب الموضوع ثثرة اسبوعية او يومية ملأنا قراءتها غرنا مظهرها الخادع وجنينا الى قرائتها وسفنا جوهرها الماكر وقطبنا شهية القراءه .. !! متى تخفتي هذه الزوايا وتصبح في تعداد الموتى وهذا اقل جزء لها ؟ ! يجب علينا ان ننكر دافعا وأبدأ أننا نسير في عصر يبحث عن الافضل وعن كل جديد وعن كل ابداع فراهة بالقاريء المشتاق اغلقوا زواياكم الباهتة وخفوا عليه معلنة القراءة غير النافعة ان لم تكن مضرة بسبب إعادة الفكرة اكثر من مرة وكذلك الحل وعمل هذا الموالم اسابيع طويلة حتى ياتي فضول اصحاب هذه الزوايا وليس بصد التجديد انما الفضول فقط ويغير الفكرة او الموضوع بعد زمن ليس بالقصير وان غيرها من استيلاها تعود ثانية من صاحب فضول آخر وهكذا دوامة التكرار تستمر ..!!

نصر سالم الجاسم

فقد ابرزه الممثل وجعلنا تتعاطف معه ومع مشاكل العمال وقسوة الاب وتعميقه في الململة بينه وبين شقيقه .. اما صافية العمري في دور العلة « شارة » فلم ترق فيها جيداً بخلاف عن ابوارها السابقة .. فقد كان دورا باعثة تقليدياً لا جديد فيه .. وعلى الجملة فقد فشل المخرج شريف يحيى او السينارست عصام الجبلاطي في تقديم صورة واقعية لهذا العالم المليء بالحياة والحركة ..

اما عن اداء محسود يس لشخصية محسن الشباب الممن الذي يرى في المخدرات عللاً خاصاً بنسبه ظلم الدنيا وقسوتها عليه فقد كان هذا الاداء نمطياً وتقليدياً ولم يظهر فيه محسود يس قدراته ومفاته الفنية . التي شاهدها في افلام اخرى من قبيل انتبهو ايها السادة . اما دور شقيقه في الفيلم حسن

فقد ابرزه الممثل وجعلنا تتعاطف معه ومع مشاكل العمال وقسوة الاب وتعميقه في الململة بينه وبين شقيقه .. اما صافية العمري في دور العلة « شارة » فلم ترق فيها جيداً بخلاف عن ابوارها السابقة .. فقد كان دورا باعثة تقليدياً لا جديد فيه .. وعلى الجملة فقد فشل المخرج شريف يحيى او السينارست عصام الجبلاطي في تقديم صورة واقعية لهذا العالم المليء بالحياة والحركة ..

اما عن اداء محسود يس لشخصية محسن الشباب الممن الذي يرى في المخدرات عللاً خاصاً بنسبه ظلم الدنيا وقسوتها عليه فقد كان هذا الاداء نمطياً وتقليدياً ولم يظهر فيه محسود يس قدراته ومفاته الفنية . التي شاهدها في افلام اخرى من قبيل انتبهو ايها السادة . اما دور شقيقه في الفيلم حسن

الذبي لفيلمين امريكي ودينماركي والقضي للصين والمانيا والارجنتين

المشهور ذي داي افر اي اليوم التالي تنتقل كارتة نوبية ابيكي . مخرجين كثيرين لهوله الواقعي . إلا ان هذا الاقتراح الفني لم يكن من بين الافلام الـ ٢٤ التي تنافست على الجوائز في مهرجان كان . بل وقع ان يعرض في دور السينما الانجليزية قريباً . وقد ساهم المخرجون الفرنسيون في هذا المهرجان بعرض فيلمين للمخرجين موريس بيالات وفيلمه لاجيناسا وسامويل اولر بانتاجه لصوص للبل الذين لم يكونوا من بين المحظوظين اسس بينما تاتي الاتحاد السوفياتي بفيلم للمخرج بيوتر توبور وفسكي وبطولة

في مهرجان السينما بالمانيا الغربية :

بون - كونيا : فاز الفيلم الامريكي « دوافع الحب » بجائزة الذبي الذي ختم مهرجان برلين السينمائي والفيلم للمخرج الامريكي جون كاسافيتس وكان بعد ظهر اول امس الثلاثاء والى جانب ذلك تاتي افلام الدينماركي سيمفونية دراجه للمخرج ابي ساند غرين على الجائزة نفسها بنفسها الى الافلام القصيرة ثلاث فيلم صيني يدعى الصراع بين الصغور والصفوة الذي منح جائزة الذبي والقضي وهي الجائزة الثانية .

تتانة الخليج الصغيرة

١٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم ١٠٠٥ الرسوم المتحركة ، نظراً ١١ برنامج الأطفال ، في خلال القران ١٢،٤٥ علم الحيوان ، ١٠٠٠ الرياضية والشباب ، ٢٠٠٠ فترة الاخبار المسبقة ٢،١٠ أحداث أملكة في اسبوع ٢،٥٧ سلاسل ٢،٢٧ مادة مختارة ٥،٤٧ الرسوم المتحركة ٥،٥٨ الاميرة ياقوت ، ٦،٣٠ مطالعات الصحف ، ٦،٤٥ الارض الطيبة ٧،١٢ طابط والحياء اعداد وتقديم الدكتور زهير السباعي ٧،٤٥ ندوة اسلامية ٨،١٥ المسلسل الهولي ايم ضائعة ا/ح ٩،٠٠ نشرة ٩،٢٠ نشرة ٩،٢٥ عرض سريع ٩،٤٥ الحلقة الثانية من مسلسل المضي يود غدا ١٠،٢٠ برنامج تحت الاضواء ١١،٣٠ تمثيلية السيرة . الموجز ثم الختام .

عقد شركة سلمان حسن احمد المعلم وشركاه للتجارة والمقاولات «تضامون»

انه في يوم ١٤٠٤/٤/٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٧ بمدينة صوفى بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :
١ - السيد/ سلمان حسن احمد المعلم وجنسيته سعودي بموجب حافظة نفوس رقم ٢٩٩٢٦ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٦ هـ صادرة من القطيف ومهنته عامل والبالغ من العمر ٢٧ سنة ويقيم في مدينة صوفى شارع الافراح . طرف ثاني شريك متضامن .
٢ - السيد/ محمد سلمان علي الملا وجنسيته سعودي بموجب حافظة نفوس رقم ٢٥٧٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٢ هـ صادرة من القطيف ومهنته مسندب والبالغ من العمر ٢٨ سنة ويقيم في مدينة صوفى شارع الافراح . طرف ثاني شريك متضامن .
٣ - السيد/ ميرزا حسن علي الملا وجنسيته سعودي بموجب حافظة نفوس رقم ٢٢٤٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٥ هـ صادرة من القطيف ومهنته عامل والبالغ من العمر ٣٠ سنة ويقيم في مدينة صوفى شارع العام . طرف ثالث شريك متضامن .
اتفق المذكورون اعلانه وهم يكمل الاملية لعنتره شرعا في تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ وللشروط التالية :
اولا - اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة سلمان حسن احمد المعلم وشركاه للتجارة والمقاولات .
ثانيا - غرض الشركة : ان غرض الشركة التي كونت لاجلها هي : مقاولات عامة للمباني (الانشاء ، الاصلاح ، الترميم ، الاكوات المنزلية ، المفروشات وسجاد .
ثالثا : المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة صوفى ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باقتاف الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .
رابعا - رأس المال : حدد رأس المال للشركة بثلاثمائة الف ريال سعودي (٣٠٠٠٠٠) موزع على الشركاء كالآتي :
١ - الشريك الاول السيد/ سلمان حسن احمد المعلم وحصته قدرها مائة الف ريال ١٠٠٠٠٠ .
٢ - الشريك الثاني السيد/ محمد سلمان علي الملا وحصته قدرها مائة الف ريال ١٠٠٠٠٠ .
٣ - الشريك الثالث السيد/ ميرزا حسن علي الملا وحصته قدرها مائة الف ريال ١٠٠٠٠٠ .
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .
خامسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدةها : مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قدها بالسجل التجاري قبله للتجديد مدة او مدد اخرى معقلة مالم يخطر احد الشركاء ببقاء الشركة الاخرين برغبة في عدم التجديد ويكون ذلك بخاطب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه او المجددة بشهر واحد على الاقل .
سادسا : اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ سلمان حسن احمد المعلم بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب وقدره سبعة الاف ريال ٧٠٠٠ وله حق تعيين نايبا له يراد فاساسا لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء .
سابعا : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العديدة اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .
ثامنا : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم الى نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بأداة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذو الحجة من العام التالي .
تاسعا : الارباح والخسائر : توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئزال تلك الخسائر .

صوت وانتاج جينين

الاخ : سعيد الدريس علمت الحواس الثلاث ان هناك اغان جديدة للفنان النشائي علي بوهيل من منطقة الاحساء سنزل الى الاسواق قريبا وقد تم تسجيلها في استوديوهات الكويت الفنية لتسجيل الاغاني .

مركز تسويق للبيع لعدم التفرغ مركز بشير للتسويق

جهز بالكمال - بما فيه بلحة وأدوات منزلية - ساحة لا تقل عن ٥٠٠ متر مربع بما فيها المستودعات . يقع على شارع الملك فهد مقابل إدارة التعليم سابقا .
للمساحة : ٨٥٧٢٣١٥ / ٨٥٧٢٣١٥

مركز تسويق للبيع لعدم التفرغ مركز بشير للتسويق

للمساحة : ٨٥٧٢٣١٥ / ٨٥٧٢٣١٥

مركز تسويق للبيع لعدم التفرغ مركز بشير للتسويق

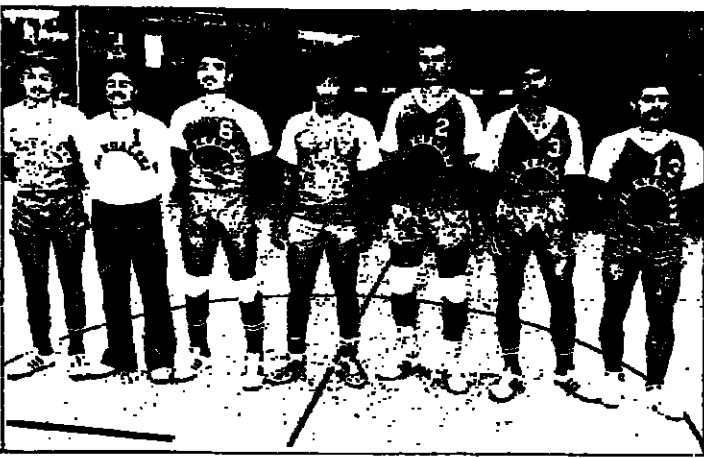
للمساحة : ٨٥٧٢٣١٥ / ٨٥٧٢٣١٥

مركز تسويق للبيع لعدم التفرغ مركز بشير للتسويق

للمساحة : ٨٥٧٢٣١٥ / ٨٥٧٢٣١٥

في بداية الاسبوع الرابع عشر لمقاتل اليد : الفتح في محاولة رايحيا لوصول على بطولة الري في مقدما الفتح ولقاء صعب امام النجم في القصيم

وبعد العزيم الجوري وبهذه
الجمان
يوم الجمعة : الشرق والنصر
على ملعب الشرق الساعة ٤ عصرا
ويحكمها محمد القمري ومحمد
ابولين وناصر الحريسي وخالد
العيان
* الترجي والنهضة : على
صالة رعاية الشباب بالدمام
الساعة ٤ عصرا ويحكمها عيسى
باشا ومحمد جوده وزكي نواوي
ومحمد الهدياء
* احد والقصية : على صالة
الرعاية بالدمام الساعة ٤ عصرا
يحكمها عبدالرحمن المزعل
عبدالله العتيبي، محمد العريفي،
بهجت شقرون
* الجزيرة والوحدة : على
صالة الامام السادة ٥،١٠ مساء
يحكمها عبدالعزيم النليسي،
منصور والحسين، حمد اللحد،
عبدالله امان
* يوم الخميس : دوري
الاشبال : وفي دوري الاشبال تقام
المباريات التالية :
* الترجي والاهلي : صالة
رعاية الشباب بالدمام الساعة
٢،٤٥ عصرا يحكمها بخت
العبيدي، صالح السليم،
عبدالعزيم العبيد، فهد
الضماني
* النهضة والانصار : صالة
رعاية الشباب بالدمام الساعة
٢،٤٥ عصرا يحكمها عبدالعزيم
النخيل وسعيد التركي وسعود
القويان وزكي نواوي
* الوحدة والعيون : على ملعب
الوحدة بمكة الساعة ٤،٢٠ عصرا
يحكمها محمود موسى ومحمد
عسيري وخامد البيشي وعثمان
مرعي
* النجمة والفتح : على صالة
رعاية الشباب ببريدة الساعة
٢،٤٥ عصرا يحكمها فهد
الشريفي، ابراهيم البريك، محمد
الحويل، تركي الخليوي
* الاتحاد والخيول : على صالة
جده الساعة ٤ عصرا ويحكمها
احمد المولد وغازي فلاتة وعمر
بالارس وعبدالرحمن العلوودي



فريق الخليج لكرة اليد

فيها بنتيجة ٢٢ - ٢٥ خطوط
الفريق بشكل عام متوسطة وان
كل الهجوم افضلها نوعا ما يبرز
من الفريق الطريقي والحسين
ويلعب بطريقة ٥ - ١ دفاع ٢ - ٢
هجوم . في حين يدخل العربي
المباراة وترتيبه الرابع برصيد ٢٨
نقطة
وقد تلقى في الاسبوع الماضي
هزيمة قاسية من الخليج ٢٩ - ١٤
وبهذه الهزيمة اصبح الفارق بينه
وبين الاول ثمان نقاط ويتركز
امل الفريق في بطولة السوروي
ومشكلة العربي تكمن في تنديب
مستوى لاعبيه من مباراة الى اخرى
الى جانب اعتمادهم على الوهيب
وعلى العموم فالفرق يضم بين
صفوفه مجموعة من الشباب والذين
يتوقع لهم مستقبلا في الموسم المقبل
افضل خطوط الفريق الهجوم
والدفاع يبرز منه الوهيب
بطريقة ٦ صفر في الدفاع ٢ - ٣
في الهجوم
يحكم المباراة احمد للحيان
ابراهيم التركي، عبدالله امان،
مهدى الزاهر
* دوري الدرجة الاولى :
وفي دوري الدرجة الاولى تقام
المباريات التالية :
* يوم الخميس : العربية
والروضة على ملعب العربية في
الجوف الساعة ٤،٢٠ ويحكمها
محمد ساس وسعود الحازمي

النم في الساعة الخامسة عصرا
وهي مباراة من طرف الانصار
والذي لم يجد صعوبة بالفوز
بالمباراة وبنتيجة كبيرة لضعف
مستوى الاتفاق والسليبية لاعبيه
يدخل الاتفاق المباراة وترتيبه
التاسع برصيد ١٧ نقطة بعد ان
حجز مقعدا له في الدرجة الاولى
بجوار زميله الحزم افضل خطوط
الفريق الحراسة اشيا الدفاع
والهجوم فضيفة يلعب الفريق
بطريقة ٦ صفر في الدفاع ٢ - ٢
هجوم
اما الانصار فيدخل المباراة
وترتيبه الثالث برصيد ٢٨ نقطة
ويتركز استعاط القفز من المركز
السلس الى الثالث وقد صرحى
الانصار في الاسبوع الماضي من
لغوته لمدة ثلاث اسابيع واعاد الثقة
لجماهيره بفوزه الكبير على الهلال
بنتيجة ٢٢ - ٢٥ والانصار كان
الكثير يترشح للمنافسة على بطولة
الدوري نظرا لمستويات الجيدة
التي قدمها في الدور الاول الا انه في
الدور الثاني هبط مستواه نوعا
ما .. ومشكلة الفريق تكمن في
ضعف الحراسة له والتي كثيرا ما
تسببت في هزيمته والى جانب ذلك
بطء رجوع لاعبيه في حالة ارتداد
الهجوم
اما بالنسبة لهجوم الفريق فهو
اقوى الخطوط بقيادة ابوزمهر
ويبرز من الفريق ابوزمهر وحسين
مصطفى وعلي يوسف ويلعب بطريقة
٦ صفر
يحكم المباراة : علي الصبحر
فهد الريحان، ناصر الحريسي، سعيد
السام

كتب - محمد العريفي :
اليوم الخميس يستأنف دوري
اليد في اسبوعه الرابع عشر وينظره
سرعة على الاسبوع الثالث عشر
نجد ان هناك تصنعا ملحوسا على
مستويات بعض الفرق كالانصار
والهلال .. وقد استطاع الفتح ان
يتربع على المركز الثاني في حين نجد
الانصار حارس مركزه من الساس
الى الثالث وتأخر الاتحاد من
الخامس الى السابع .. وقد اصبح
ترتيب الفرق كالآتي : الخليج ،
الفتح ، الانصار ، العربي ،
الاهلي ، النجمة ، الاتحاد ،
الهلال ، الاتفاق ، الحزم

* الاتحاد والخليج : يلتقي
الفرقان في اقوى مباريات الاسبوع
على صالة جده في الساعة الخامسة
عصرا فالانصار الذي ظهر في الدور
الثاني بمستوى جيد يحاول الفوز
بللمباراة لتحسين مركزه وللمسح
الصورة السيئة التي ظهر فيها في
الدور الاول في حين ان فوز الخليج
يضمن له بطولة الدوري خصوصا
وان الاهلي اقوى المنافسين له على
البطولة غالبا عن الدوري بسبب
ارتباطه ببطولة اوائل الاندية
الخليجية بالشارقة ولتلك فالخليج
سيحاول الفوز ليزداد اطمئنانه
لبطولة الدوري

يدخل الاتحاد المباراة وترتيبه
السابع برصيد ٢٥ نقطة وقد خسر
في الاسبوع الماضي مباراته مع
النجم بنتيجة ١٦ - ١٥ بعد ان
قدم افراده عرضا طيبا وبهذه
الهزيمة تتفقر الاتحاد من المركز
الخامس الى السابع افضل خطوط
الفريق الدفاع واسواها
الحراسة .. يبرز من الفريق هيثم
احمد وفؤاد مزروق وسعيد امان
ويلعب بطريقة ٦ ثفر دفاع ٢ - ٣
هجوم .. في حين يدخل الخليج وهو
متصدر الدوري برصيد ٢٦ نقطة
حيث فاز يوم الاثنين الماضي على
الحزم بنتيجة ٢٦ - ١٨ بعد مباراة
متوسطة .. والخليج افضل فريق
كرة يد سعودي حتى الآن لما يتمتع
به لاعبه من لياقة عالية ومهارات
جيدة ولعب جماعي ولتلك فبطولة
الدوري أصبحت شبه مضمونة
له .. جميع خطوط الفريق متنازة
ويبرز منه السيد حبيب وعبيد
السبع ومحمد علي ويلعب بطريقة ٦
صفر في الدفاع ٢ - ٢ في
الهجوم
يحكم المباراة : حامد ادريس ،
وحسين ياسينيل ، عبداللطيف
بشير ، محمد البرناوي
* الاتفاق والانصار :
تقام المباراة بينهما على صالة

اليوم تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة :

افتتاح البطولة الخليجية الثالثة لابطال الري لكرة الطائرة في البحرين اراهلي يقابل القادسية الكويتي في أول لقاءات البطولة وأقواها إجتماع لرؤساء الاتحادات الخليجية ورئيس اراهل في ضرا افتتاح



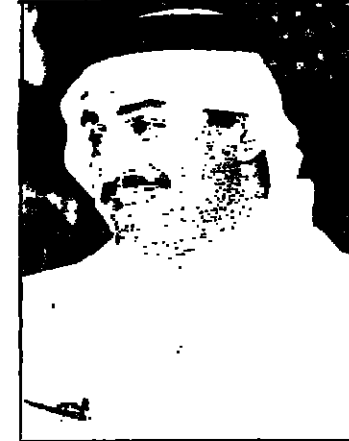
الاهلي طائرة

[رئيس الاهلي يحضر حفل
الافتتاح]
من اوربيا يصل اليوم الى
البحرين الدكتور عبدالرزاق ابوداود
رئيس الاهلي لحضور حفل الافتتاح
ومشاهدة اول مباريات الدورة ..
ابوسليمان كان قد غادر الملكة
عقب حصول الاهلي على بطولة
الدوري

اليوم .. القلعة والعروبة لتحديد بطل الجوف

القرات - سليمان البنيان :
ضمن التصفيات النهائية
لتحديد بطل منطقة الجوف لكرة
القدم تقام عصر اليوم مباراتين
حيث يلتقي على ملعب العربية
فريقا القلعة والعروبة ومن
الموقع ان يكون اللقاء حماسيا
لما للفريقين من شعبية في مدينة
سكاكا وسيحظى اللقاء بحضور
جماهيري كبير
وفي نظرة سريعة لخطوط
الفريقين نجد ان هناك تقارب كبير
في المستوى وكان آخر لقاء لهما
قد تم في العام الماضي لتحديد بطل
المنطقة وانتهى بتعادلهما ٢/٢
مما اعطى البطولة للقلعة بفارق
الاهداف اما اللقاء الثاني والذي
لا يقل اهمية عن اللقاء الاول
سيكون بين المسير والنضام
وسيحاول الفريقان الفوز بنتيجة
المباراة لتتوضخ خسارتهم
السابقة للدخول في المنافسة في
حالة تعادل القلعة والعروبة

الاهلي قد غادرت الملكة قبل ثلاثة
ايام حتى يتسنى لها اداء العديد
من التمارين على الصالة التي
ستحتضن هذه البطولة .
[الاهلي والقادسية في اول
المباريات]
حسب القرعة يقص شريط
افتتاح المباريات للنادي الاهلي
السعودي وفريق القادسية الكويتي
ويؤدي القادسية من دولة الكويت
ويؤدي النصر من البحرين والنادي
العربي من قطر ونادي العين من
الامارات .. وتستمر البطولة من
٢٩ جمادى الاولى حتى الرابع من
الشهر القادم ..
هذا وكانت بعثة النادي
الاهلي قد غادرت الملكة قبل ثلاثة
ايام حتى يتسنى لها اداء العديد
من التمارين على الصالة التي
ستحتضن هذه البطولة .
[الاهلي والقادسية في اول
المباريات]
حسب القرعة يقص شريط
افتتاح المباريات للنادي الاهلي
السعودي وفريق القادسية الكويتي
ويؤدي القادسية من دولة الكويت
ويؤدي النصر من البحرين والنادي
العربي من قطر ونادي العين من
الامارات .. وتستمر البطولة من
٢٩ جمادى الاولى حتى الرابع من
الشهر القادم ..
هذا وكانت بعثة النادي



عبدالرزاق ابوداود

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

كتب - ابو هتان :
تحت رعاية سمو الأمير
عيسى بن راشد آل خليفة تفتتح
عصر اليوم البطولة الخليجية الثالثة
لبطولة مجلس التعاون لابطال
الدوري لكرة الطائرة والتي تقام
بدولة البحرين الشقيقة وتشارك
خمس فرق خليجية هي : النادي
الاهلي من المملكة العربية السعودية
ويؤدي القادسية من دولة الكويت
ويؤدي النصر من البحرين والنادي
العربي من قطر ونادي العين من
الامارات .. وتستمر البطولة من
٢٩ جمادى الاولى حتى الرابع من
الشهر القادم ..
هذا وكانت بعثة النادي

اليوم التآلف ومضر في الطائرة

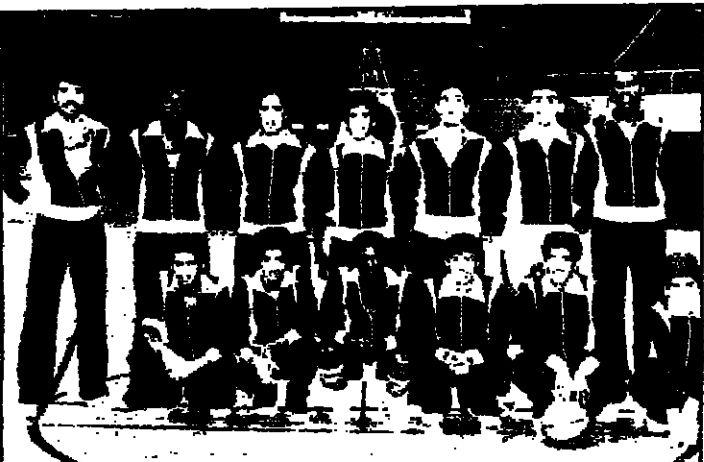


فريق التآلف لكرة الطائرة

كتب - هاني المضيف :
يتقابل عصر اليوم فريق
التآلف ومضر لكرة الطائرة على
ملعب التآلف وذلك في تمام
الساعة الخامسة والنصف
عصرا وسوف يشارك في المباراة
من نادي التآلف عادل الخليفي

وخلال اللقاء ولحمد خالد
ومحمد الخلفان وفؤاد الخليفي
ومحمد الراعي .. يدخل نادي
التآلف ويجوزته ١٤ نقطة وذلك
بعد فوزه على نادي الرياض في
الاسبوع الماضي .

مباريات هذا الاسبوع لكرة السلة



فريق الهلال لكرة السلة

كتب - ابراهيم البقاعي :
تقام اليوم وغدا الجمعة مباريات دوري الملكة لكرة السلة الممتاز
وشباب الممتاز وشباب الاول ويعتبر هذا الاسبوع هو الاسبوع الاخير
بالنسبة للدوري الممتاز اما دوري درجة الاول فقد انتهى الاسبوع الماضي
ولم يبق فيه سوى مباراتين لا تؤثر على الدوري بعد ان تأكد البطل وهو نادي
الشباب والهابط نادي مضر ، فالمباريات هي مضر والرياض ، والفتح
والرياض
اما الدوري الممتاز ايضا تأكد البطل نادي احد والهابط نادي الترجي
فالمباريات هي كما يلي
* مباريات الخميس :
* شباب الممتاز :
الانصار - الهلال - الملعب صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة
١٠ صباحا
عكاظ - مضر - نادي عكاظ بالطناف - الساعة ٢،٢٠ عصرا
الخليج - الصفا - المركز الرياضي بالراكه - الساعة ٦ مساء
الاهلي - الاتحاد - صالة المعارف بجده - الساعة ٤ عصرا
* اشبال الاول :
النصر - الملعب - ملعب نادي الشباب بالرياض - الساعة ٤ عصرا
الشباب - الوحدة - ملعب نادي الشباب بالرياض - الساعة ٥،٢٠ مساء
* النهضة :
الربيع - المركز الرياضي بالراكه - الساعة ٤،٢٠ عصرا
الفيحاء - و - ملعب نادي الفيحاء بالجمعه - الساعة ٣ عصرا
* اما مباريات الجمعة فهي :
الرياض - الفتح - اولي - صالة الدرية بالرياض - الساعة ٤
عصرا
* اما مباريات الاحد فهي :
الترجي - الاتحاد - صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة ٦،٢٠
مساء
النصر - الانصار - صالة الدرية بالرياض - الساعة ٦،٢٠ مساء
الخليج - الاهلي - صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة ٨ مساء
نجد - الهلال - صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة ٦،٢٠
مساء
الاثنين ٦،٢٠ الاتحاد - احد - صالة رعاية الشباب بجده الساعة
٦،٢٠ مساء

يكتب النجمة والفتح :
يلتقي الفريقان على صالة بريدة
الساعة ٥ عصرا في مباراة من اقوى
مباريات الاسبوع اذ ان فوز الفتح
يقربه خطوة من متصدر الدوري في
البلدان والريفي والذين افضل
حالة هزيمة المتصدر من الاتحاد اما
فوز النجمة فيقربه خطوة للمركز
الثاني
تدخل النجمة المباراة وترتيبها
الساس برصيد ٢٧ نقطة حيث
استطاعت في الاسبوع الماضي ان
تتغلب على الاتحاد وعلى ارضه وبين
جمهوره بنتيجة ١٦ - ١٥ والنجمة
فريق متدبني المستوى فتارة يذوي
لاعيوها مستوى جيدا وفي مباراة
اخرى تحسن كان الفريق يلعب بدون
روح اوخطة .. ولذلك فمباراتهم مع
الفتح صعبة جدا . يبرز من الفريق
الطين والريفي والذين افضل
خطوط الفريق الهجوم والحراسة ..
يلعب بطريقة ٦ صفر دفاع
٢ - ٢ هجوم
اما الفتح فيدخل المباراة وترتيبه
الثاني برصيد ٣٠ نقطة حيث
استطاع التقدم من المركز الثالث
الى الثاني بفوزه على الحزم ٢٩ -
٢٢ . يبرز من الفريق مبارك
الميريك والحاري وافضل خطوطه
الدفاع .. ويلعب بطريقة ٦ صفر في
الدفاع ١ - ٥ في الهجوم
يحكم المباراة : محمد القمري
عمر صوان ، صالح السدمش
عليان الشارح
* الهلال والعربي :
يلتقي الفريقان على صالة
الدرية في الساعة الخامسة
عصرا ، يدخل الهلال المباراة
وترتيبه الثامن برصيد ٢١ نقطة
والهلال قدم في الدور الاول مستوى
سببا تتوقع التحسين ان يكون
الهلال احد الهابطين للدرجة الاولى
لهذه المستويات الضعيفة التي
قدمها الا ان مدرب الفريق استترك
الوضع في اواخر الدور الاول وزج
بمجموعة من الشباب والتي جددت
بماء الفريق وبعثت فيه روح الرغبة
في الانتصار الا اننا نقول بالرغم من
ذلك فالهلال مازال بعيدا عن
استدارة في العالم العربي
وفي الاسبوع الماضي قدم الفريق
مباراة جيدة امام الانصار مزج

جدول مباريات التنس ارضي لأندية الشمال



كلر هانز ريم

عليها في اللعب يصيبه النحس وسوء
الحظ ايضا . فقد فشل مثلا في الحصول
على ايداعه الاوليه والتي امل في الفوز
الاوليه التي جرت في مونتريل عام
١٩٨٦ بسبب نقص المساحة التي
سجلها في الرمي، يستعثرين اثنين
فقط
ولكن على الرغم من هذا الاحباط
المعقول لم يفقد كلر هانز صبره ابدا بل
كان يتابع تدريبه الشاق دونما
ويستمر وهو يعلم ان فحتم حياته
الرياضية بنجاح كبير فبالا : على امره
ان يرمي المطرقة مسافة لا تقل عن ٨٢ م
كي يكون باحدي ميداليات البطولة في
لوس انجلوس وقد يستعني الحظ هذه
المره اخيرا .
فتستفيد ان ب
بعد الاعمال الاوليه والتي امل في الفوز
مرة اخرى في لوس انجلوس . ويضي
كلر هانز ريم بطل العالم السابق في
رمي المطرقة الصينية من جمهوره
المهتاجين المتحمسين اوقته في التمرن
كي يتوج حياته الرياضية التي شهدت
كثيرا من سوء الحظ وفوز رياضي رائع .
فقد اضطر هذا الرياضي الانجليزي
البالغ من العمر ٣٢ سنة والذي يعمل
مهندسا للديكور ان يشارك في المباريات
الدولية الخاصة برياحته الفضلة هذه
وهو جالس في صفوف المتفرجين بسبب
اصابته بتمزق عضلي او وتري عذة
مرات خلال التدريب وعندما كان يشارك

الزلفي : سليمان الغنيم
اصدر المكتب الفرعي لرعاية
الشباب بالزلفي جدول مباريات التنس
الارضى للأندية التابعة للمكتب للموسم
الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ - ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وهي
اتنية مرخ والباطن والقيصومة لوجيتي
الاشبال والعوموي على النحو التالي
الدول الاول :
الخميس ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ اشبال
الباطن ومرخ على ملعب
الباطن عوموي الباطن ومرخ على
ملعب الباطن
الجمعة ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ اشبال
القيصومة ومرخ على ملعب القيصومة
عوموي القيصومة ومرخ على ملعب
القيصومة
الخميس ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ اشبال
الباطن والقيصومة على ملعب الباطن
عوموي القيصومة والباطن على ملعب
الباطن
الدور الثاني :
الخميس ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ اشبال
الباطن ومرخ على ملعب مرخ - عوموي
الباطن ومرخ على ملعب مرخ -
الجمعة ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ اشبال
القيصومة ومرخ على ملعب مرخ -
عوموي القيصومة ومرخ على ملعب
مرخ -
الخميس ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ اشبال
الباطن والقيصومة على ملعب
القيصومة - عوموي الباطن والقيصومة
على ملعب القيصومة
والجدير بالذكر انه لأول مرة يتنظم
المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي
دوري لرياضة التنس ارضي لأندية ما
عدا نادي طويق الذي لا يوجد فيه لعبة
التنس ارضي .

اليوم الاتفاق والعلمين

يلتقي مساء اليوم شباب الاتفاق
وشباب العلمين في مباراة قوية يرجح
كفة الاتفاق فيها بالنسبة للثمن .. تقام
المباراة على ملعب المركز الرياضي
بالخير

خطة تنيبوليد المراهقة

تعلن خطة تنيبوليد المراهقة عن مواعيد
وصور السفت التالية في المواف المينة أدناه :

الصفحة	الرجلة	الخدمة	اليوم والوقت
الولايات المتحدة الى السعودية	٤١-٥	تيرابو	٩/٢٤
تيرابو روترايو	٤١-٥	تيرابو	٩/٢٤
تيرابو روترايو	٤١-٥	تيرابو	٩/٢٤
اوربيا الى المملكة السعودية	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
تيرابو شمان	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
برغياش باي	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
قطر بن الفقيه	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
جالدو الوليد	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
درا كيرين	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
الشامية	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
قرينا كيرين	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
كروين	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤
تيرابو الجرين	٤١-٩	تيرابو	٩/٢٤

طوبى من جميع المرسل اليهم استلموا وأمر التمام
الحاصه بهم بتفسير بوليمه الشمن في آخره فرصة
مكنه .

الوكلاء توكيلات العطاس

جدة هاتف : ٦٤٤٣٣٥٠ - ٦٤٤٣٣٥٠ - ٦٤٤٣٣٣٣
تلكس : ٤٠٠٩ - الشيا اس - جيه

ت : ۲۴-۳۴
چهران : ۵۴۴-۶۵۴

الفكر الخلدوني
 تونس - كونا -
 تنظم دار الثقافة التونسية في ١٥ مارس المقبل ندوة حول فكر عالم الاجتماع العربي عبد الرحمن ابن خلدون تحت عنوان الفكر الخلدوني.
 ووجهت دار الثقافة الى الرسامين والنحاتين التونسيين لتقديم انتاجهم الفني حول هذا العالم العربي لعرضه في المعرض الفني الذي سيقام على هامش هذه الندوة.

احتجاب الصحف الانجليزية عن الصدور
 لندن - واخ -
 احتجبت الصحف البريطانية أمس في لندن عن الصدور بسبب اضراب عمالي.
 فقد اضراب عمال الشؤون الهندسية في الصحف تضامنا مع العاملين بمركز الاتصالات السرية البريطانية في (تشكتم) بسبب القرار الذي اصدرته الحكومة بحظر اشتراك العاملين في هذا المركز في عضوية النقابات العمالية.
 وقد أعلن اتحاد ناشري الصحف أمس بانهم يعتزمون ان يقاضوا رابطة عمال الشؤون الهندسية في الصحف بسبب هذا الاضراب وسيطالبون باقضى حد ممكن من التعويضات بسبب توقف الصحف في لندن.

وكانت قطاعات كبيرة من العمال المنتمين ومن الموظفين ايضا قد قامت اول أمس بالاحتجاج تضامنا مع عمال هذا المركز السري واضربوا عن العمل لمدة ساعة وتوقفت الحركة في شوارع لندن بسبب اضراب سائقي سيارات الاوتوبيسات العامة وقطارات الاتفاق.
 وقد قامت عدة مسيرات ايضا في الشوارع تضامنا مع العاملين في هذا المركز.



• ماذا تبقى له...؟

انخفاض مدى الرؤية الى اقل من ٢ كم بالمنطقة الغربية

كتب - محمد عثمان :
 شهدت المنطقة الغربية في خلال الساعات الماضية انخفاضا في مدى الرؤية هذا وفي تصريح ادلى به مصدر مسئول قال ان نسبة الانخفاض تأتي لوجود امتداد كبير في الضغط الجوي ودرجات الحرارة مع رياح نشطة شرقية الى شمالية شرقية الامر الذي أدى الى ووسط الملكة مما أدى الى قرق كبير في الضغط الجوي ودرجات الحرارة مع رياح نشطة شرقية الى شمالية شرقية الامر الذي أدى الى

أوراق متناشقة

عبدالله حمد الحقييل
توفير كتب المصادر والمراجع
 يشهد العالم باستمرار تطورا في مختلف مجالات الحياة يتحفنا بها العلم والعلماء وهي تنوع لجهودات فذة كبيرة في مختلف العلوم والآداب والفنون ..
 وانطلاقا من ذلك فقد اصبحنا بحاجة الى مصادر ترشد الى مختلف مجالات المعرفة البشرية مما يحتاجه الباحث والعالم والاديب والطالب والاستاذ فوجد المصادر سوف يسهم الى حد كبير في توفير المعلومات التي ينشدها الباحثون ويبتغيها الدارسون بسهولة ويسر وهذو ..
 ان صعوبة توفر مايريد الباحث في مكتبته يجعلنا ندعو الى اهمية وجود ذلك وان كان العمل ليس سهلا في مثل تلك فعملية ايجاد المصادر ليست من السهولة بمكان ..
 ان التراث العربي الاسلامي لغني جدا ولكنه موزع ومشتت ويحتاج الى جهد علمي واسع وترشيح باسلوب يسهل على الباحث والدارس الحصول على المعلومات المطلوبة في سهولة ويسر ..
 ان وجود المصادر سريع القاريء ويخدم الباحث ويوفر الوقت للدارس ويساعده على الوصول الى مايريد .. ولكن المهم هو ايجاد الفئات المتخصصة في علم المصادر ومن لهم الملم وخبرة ومعرفة في هذا الميدان وهم قلة ضئيلة في العالم العربي اذ ان الخبر في المصادر يجب ان يكون متقفا ثقافا واسعا وعلى اتصال دائم ومتابعة مستمرة لما يستجد في هذا الميدان الى جانب مساعدة القاريء والباحث فيما قد يطلبه منه واجابة على الاستفسارات والاسئلة المتصلة بمختلف المعارف ..
 ومن هذا المفهوم يتبين اهمية المصادر المتخصصة للبحث والمعرفة كالوسوعات والمراجع والمعالج وميسر يانهات الكتب وغيرها من الاطالس والاشورات الدورية .. وفي بعض البلدان المتقدمة اسست مكتبات خاصة بالمصادر هدفها تجميع المصادر وتوفير المواد العلمية ووضعها لهما الشروط واللوائح والامكان الخاصة وعدم الاعارة ..
 وبإلنا اليوم تزخر بعدد غير قليل من المكتبات سواء منها مملكتا تابعا لجامعاتنا الفتية او لوزارة المعارف او الحرم المكي والذني او الافراد ..
 البقية ١٩

مكاتب دار

اليوم
AL YOM

بالداخل

<p>الإحصاء الهفوف</p> <p>أول شارع الخلدون ت ٥٨٦١١٤٠</p>	<p>الرياض شارع الستين</p> <p>مقابل ثلاثة النجوم ت ٥٧٤٩٦١١ ٥٧٩٠٢٠٤</p>
<p>جدة شارع الجامعة المطار</p> <p>أمام بوابة الجيش ت ١٨٠١٩٨٠١ ٦٨٠٠٧٦٨</p>	<p>حفر الباطن جنوب السوق</p> <p>ت ٧٢٢٣١٨٠</p>
<p>الطائف شارع السداد القديم</p> <p>قرب مستشفى الملك ت ٧٢٢٣٨٨٨</p>	<p>تبوك شارع المدينة</p> <p>حوار مؤسسة النخلة ت ٤٤٢١٠٤٢</p>
<p>عنيزة الحلة - عمارة الخلدون</p> <p>الدور الأول ت ٢٢٤٦٩٨٥</p>	<p>الزلفي شارع المدينة</p> <p>مشرع القديم الحادي ت ٤٢٢٢٢٦٠</p>
<p>الرس شارع الملك عبد العزيز</p> <p>جوار المستشفى العام ت ٢٢٢٢٥٤٥</p>	<p>الخبراء مشرق الخبراء</p> <p>البداية غرب الإمارة ت ٢٥٥٠٢٢٣</p>
<p>حائل شارع الإمارة</p> <p>حوار الدفاع الشرق ت ٥٢٢٧٠٧٠</p>	<p>عرعر شارع العمار</p> <p>جوار بنك الرياض ت ٢٢٢٢٧٠٠</p>
<p>المدينة المنورة قرب مسجد الإجابة</p> <p>شارع الستين ت ٢٤٠٥٠٥٠ ٨٢٨٧٥٤٨</p>	<p>مكة المكرمة شارع الستين</p> <p>عمارة المعاد ت ٥٤٥٤٤٢٢</p>
<p>القرية شارع الملك خالد</p> <p>مفوضات العمل سابقا ت ٦٤٤٥٤٤٤</p>	<p>الجميلة شارع جعدة</p> <p>مقابل الناحية الجنوبية للبلدية ت ٢٢٢٢٧١٤</p>
<p>تجران شارع العام</p> <p>عمارة آل قنابل ت ٥٢٢٠٦٥٤</p>	<p>الجميلة شارع جعدة</p> <p>مقابل الناحية الجنوبية للبلدية ت ٢٢٢٢٧١٤</p>